

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№18 «Мишутка» города Дубны Московской области 2022год

Онлайн-музей русского быта

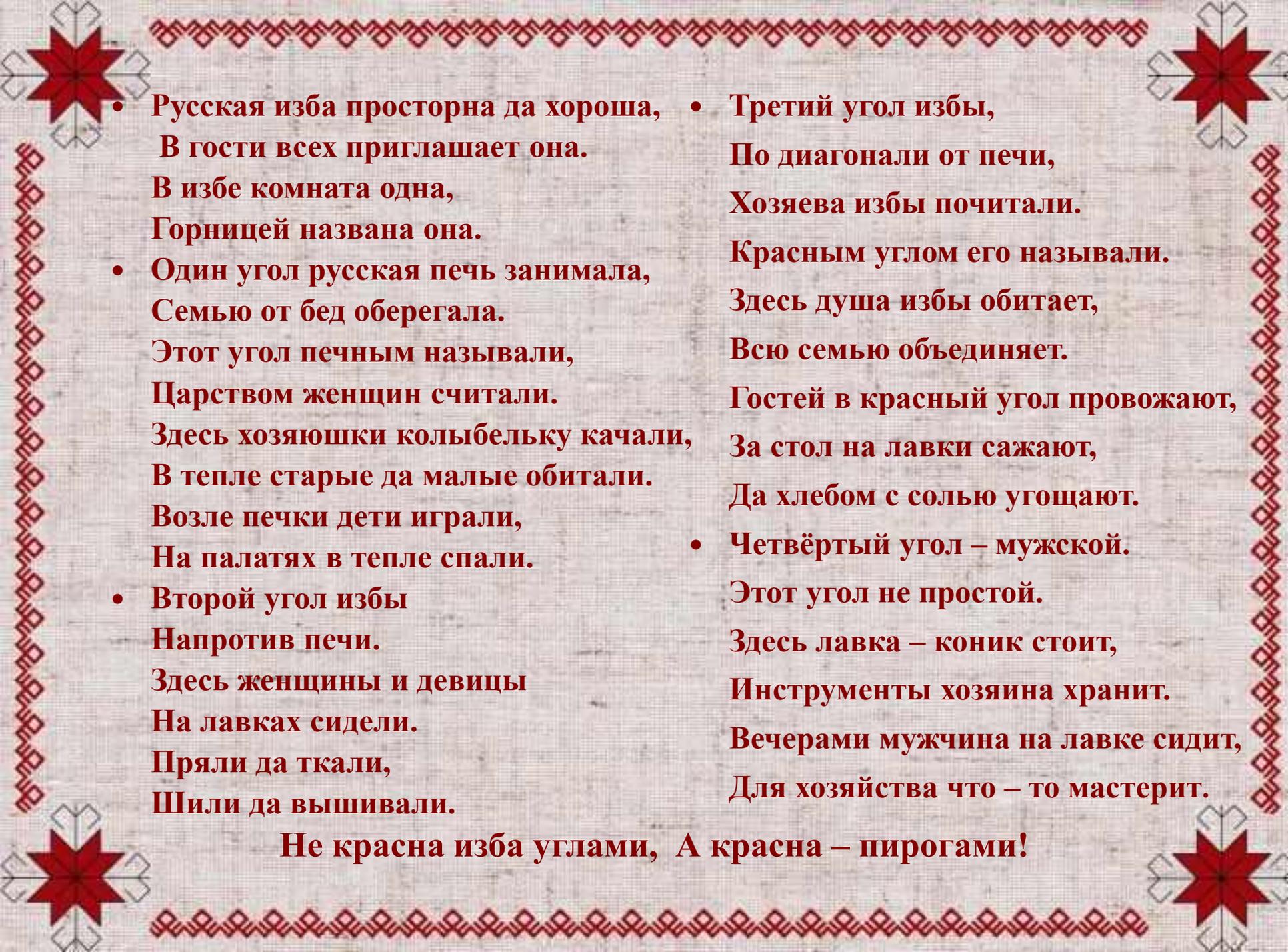
# Экспозиция Бабий кут



# УБРАНСТВО РУССКОЙ ИЗБЫ

**В русской избе различались четыре угла: печной, бабий кут, красный угол, коник (мужская часть). Каждый угол имел своё традиционное назначение. А вся изба в соответствии с углами делилась на женскую и мужскую половину.**



- 
- Русская изба просторна да хороша,  
В гости всех приглашает она.  
В избе комната одна,  
Горницей названа она.
  - Один угол русская печь занимала,  
Семью от бед оберегала.  
Этот угол печным называли,  
Царством женщин считали.  
Здесь хозяйюшки колыбельку качали,  
В тепле старые да малые обитали.  
Возле печки дети играли,  
На палатях в тепле спали.
  - Второй угол избы  
Напротив печи.  
Здесь женщины и девицы  
На лавках сидели.  
Пряли да ткали,  
Шили да вышивали.
  - Третий угол избы,  
По диагонали от печи,  
Хозяева избы почитали.  
Красным углом его называли.  
Здесь душа избы обитает,  
Всю семью объединяет.  
Гостей в красный угол провожают,  
За стол на лавки сажают,  
Да хлебом с солью угощают.
  - Четвёртый угол – мужской.  
Этот угол не простой.  
Здесь лавка – коник стоит,  
Инструменты хозяина хранит.  
Вечерами мужчина на лавке сидит,  
Для хозяйства что – то мастерит.

Не красна изба углами, А красна – пирогами!

Самую светлую часть дома занимает женский угол это **бабий кут**. Это место около печи, женская территория. Здесь располагалась "долгая" лавка, шедшая по боковой стене дома; сидя на ней, женщины пряли, шили, ткали, тут же висела детская люлька



За печью были шкафчики для кухонной посуды и съестных припасов, полки для столовой посуды, ведра, чугуны, кадки, печные приспособления (хлебная лопата, кочерга, ухват).

*Байки-побайки,  
Прискакали зайки,  
Стали люльку качать,  
Сладку дрему навевать,  
Стали в дудку играть,  
Начал Миша засыпать.*

Для новорожденного подвешивали к потолку избы на железный крюк **Люлбку-Колыбельку**. Чудо из глубины веков, созданное с любовью для самых сладких снов младенца. И сто лет, и много веков назад сидела мать у детской кроватки и пела песню-оберег своему ненаглядному крохе.



# Прялка – орудие для ручного прядения

На донце, сделанное из осины, пряха садилась, на кленовом гребне укрепляла кудель, а на веретено из берёзы наматывала напряденные нити. Прялка - особый предмет, в ней скрестились разные стороны народной жизни: это и орудие труда, служившее женщине с детства до старости: и украшение деревенских посиделок.



# Виды прялок

Ручная прялка

Самопрялка русская



**Скально** –  
забытый предмет  
рукоделия.  
Использовали для  
перемотки ниток  
в удобную форму.



**Верчусь, верчусь — не потею,  
Только более толстею (веретено)**



**Веретено** - это деревянное приспособление, тонкая палочка, которая в длину обычно была от 20 до 80 см

**Гребень для чесания шерсти.**  
Гребень похож на тот гребешок, которым на Руси девушки расчёсывали волосы. Однако не совсем, гребень для чесания шерсти большего размера.



# Ткацкий станок

*Разговор у ткацкого станка.*

- Что это, бабушка?

- Ткацкий станок:

Это основа, а это уток,

Это челнок, чтоб прокладывать нить,

Бёрдо, чтоб нить хорошо уплотнить!

- А для чего?

- Чтоб создать полотно,

Это придумали люди давно!

- Значит, ты ткёшь? И я тоже хочу!

- Что же! Садись, за его – научу!

*Ольга Шарко*

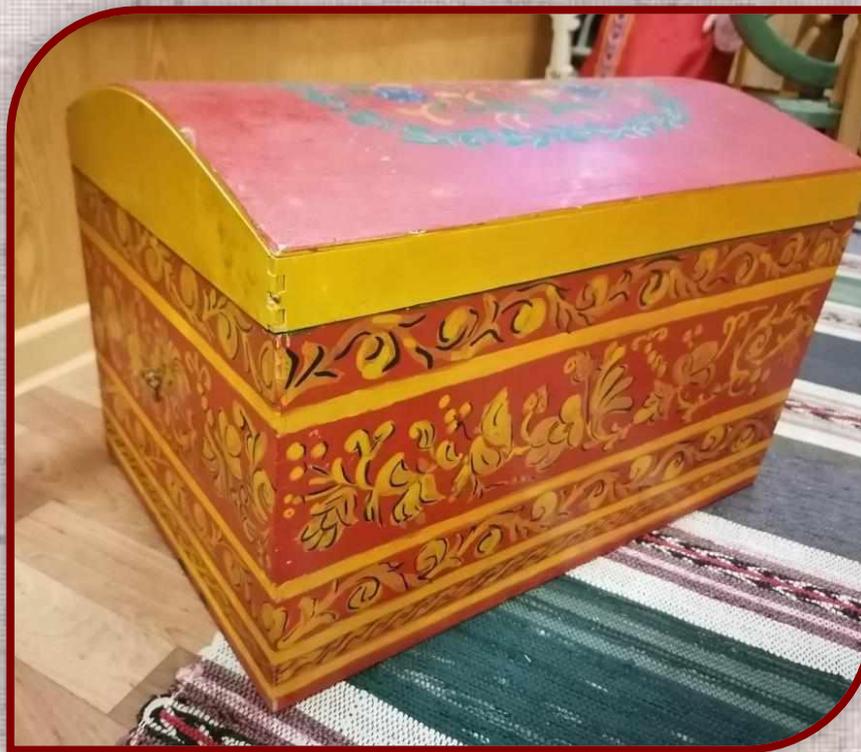


Старинные **челноки** от ткацкого станка

Стоит на полу ларец большой.  
Обит железом, на нем замок навесной.

Отгадка: Сундук

Самое ценное в крестьянском доме – праздничную одежду, приданое дочерям, деньги – хранили в **сундуках**.





На Руси довольно долго использовали для глажки очень простой инструмент: палка с ровным круглым сечением называвшейся «вальком», «качалкой» или просто «скалкой» и рифлёная доска, имевшая множество названий - «рубель», «ребак», «пральник». Высушенное бельё наматывалось на валёк и каталось по столу рубелем.

Складки все исчезли вдруг  
– их разгладил наш.

Отгадка: Утюг

«Угольный» утюг

Он походил на небольшие печки:  
внутри корпуса закладывали  
раскалённые берёзовые угли и  
закрывались крышкой.



**Жестяной таз** с двумя ручками  
для стирки белья и мытья в бане.



**Лыковое мочало** сделано  
из внутреннего слоя коры липы,  
расщепленного и специально  
обработанного.



**Стиральная доска.**

Приспособление для ручной стирки,  
представляющее собой ребристую  
поверхность, о которую следует  
интенсивно тереть намоченную в  
мыльном растворе одежду.





***Заходите в гости к нам  
будем очень рады вам!***