

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение №18 «Мишутка»
города Дубны Московской области

Онлайн-музей русского быта

Экспозиция:
«Куклы–обереги
в традициях Руси»



Русская тряпичная
Куколка простая
Славила Россию
Игрушка удалая

Бодрая, веселая,
Немного озорная,
А по нраву русская,
Значит нам родная.

На протяжении столетий
ни один дом на Руси не
обходился без народных
оберегов.

Русский народ верил, что
обереги надёжно охраняют
от болезней, «дурного
глаза», стихийных бедствий
и различных напастей.

Кукла берегла человека, ее
так и называли: оберег или
берегиня.



1. Кукла Стригушка

Золотистая солома,
Без сомненья, всем знакома.
Словно сказочные феи,
Поколдуем мы над нею:
Соберем ее в пучочек
И повяжем поясочек,

Ленточку шелковую,
Розовую, новую.
Лоскуточек ситца
Тоже пригодится.
Вот из всех стараний наших
Получилась кукла Маша!

Куклы-стригушки делались из стриженной травы.

Когда женщина уходила в поле, она брала ребёнка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали в лечебных целях.

Когда ребёнок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы.



2. Неразлучники

Ручки палочкой одной
Эта пара - муж с женой
Дни сплетаются в года.
Рядом вместе навсегда

Кукла «Неразлучники» – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

Такую куколку дарили в день свадьбы жениху и невесте.

Обычно Неразлучников всю жизнь хранили в Красном углу избы.

Посередине руки, между папой и мамой, со временем привязывали кисточки из ниток или колокольчики, по числу появившихся в семье деток.



СВАДЕБНАЯ
КУКЛА
(НЕРАЗЛУЧНИКИ)

3. Птица Счастья

Птица Радость (Счастья)— кукла, призывающая весну. Когда-то давно наши предки жили в одном ритме с природой. Летом трудились на земле, осенью пожинали плоды, а зима была серьезным испытанием, особенно в неурожайные годы. Именно поэтому наступление весны было для древних славян самым настоящим праздником.

Издревле птички, связанные из лыка, соломы или тряпочек являлись атрибутом обряда «закликания весны». Наши предки верили, что птицы приносят счастье и удачу.



4. День и Ночь

«День и Ночь» – куклы-обереги жилища. Куколки оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью темную.

Куколка «День» молодая, живая, подвижная, работающая и веселая. Она – хозяйка дня, и следит, чтобы в будни дни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днем светило солнышко.

Куколка «День» следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день, чтобы день не зря прошел, а с толком. Тогда и куколка довольна, и у людей все ладно.

Куколка «Ночь» мудрая, задумчивая, спокойная. Она – хозяйка ночи. Кукла оберегала всех домочадцев, охраняла их душевный покой.



5. Десятиручка

Это обрядовая многорукая кукла. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие.

Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.

В изготовлении использовались нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывалось 9 красных ниточек-бантов.

Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание.

Куколку вешали на видное место в комнате, где женщина проводила время в работе, часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось.



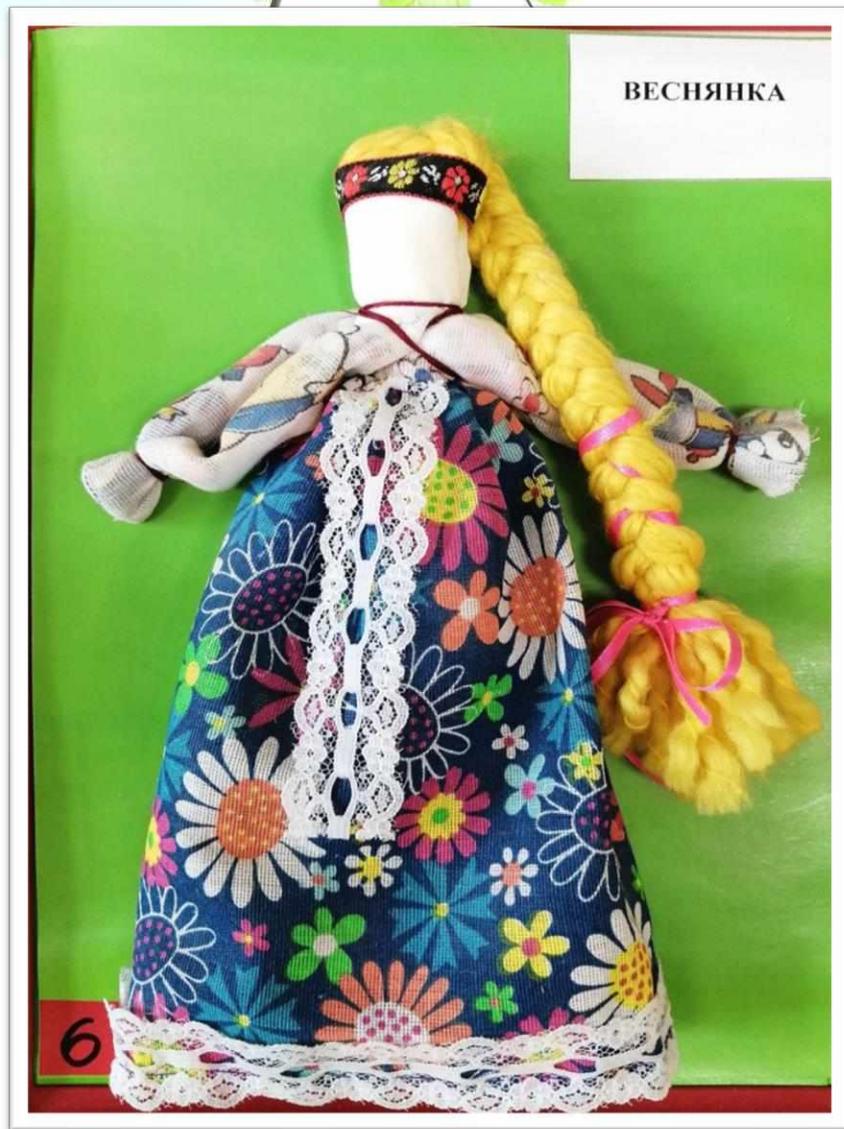
6. Веснянка

Чудо-кукла в день весны,
Для любви и красоты.
Быть красивою хочу,
Куклу вешнюю кручу.
У неё коса до пят,
Ну и кукла, просто клад!

Веснянка – это веселая, задорная кукла, которую на Руси делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета.

Кукла отличается весёлым и задорным характером. Таких кукол девушки дарили друг другу.

Веснянка является оберегом молодости и красоты.



7. Традиционная кукла на ложке

Тряпичная кукла на ложке – это прежде всего кукла игровая. Ее делали для того, чтобы занять, развеселить, отвлечь ребенка.

Малыши сами делали из ложки куколку для игры, а для совсем маленьких, куколку мастерила мама.

После еды женщины вытирали начисто ложку, затем доставали лоскутки тканей, которые бережно хранились хозяйшками в сундуках, наматывали на ложку — получалась кукла на ложке, которой ребёнок в колыбельке играл и засыпал.

Частичка души матери, которая передавалась через куклу ребенку, защищала и оберегала при этом малыша. Затем куколку забирали от уснувшего ребенка и опять пользовались ложкой по назначению.



8. Кубышка - травница

Травок летом засушила,
Кукле в юбочку зашила,
Повязала ей платок,
В каждой ручке узелок.

Чтобы воздух в избе был чистым,
изготавливали полезную куколку
«Кубышку-Травницу».

Подвешивали ее там, где воздух
застаивался или над колыбелью
ребенка.

Эта кукла наполнена душистой
лекарственной травой.

Куколку необходимо помять в руках,
пошевелить, и по комнате разнесется
травяной дух, который отгонит духов
болезни.



9. Крестец

Крестец – это кукла, которую наши предки издревле изготавливали на Крещение.

Чтобы злые духи не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя и втыкали в снег на краю проруби.

Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки.

В обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину.

В некоторых губерниях куклу окунали в прорубь.

Девушки при изготовлении куклы загадывали желание и повязывали ленточки или ниточки на берёзовые ветки.

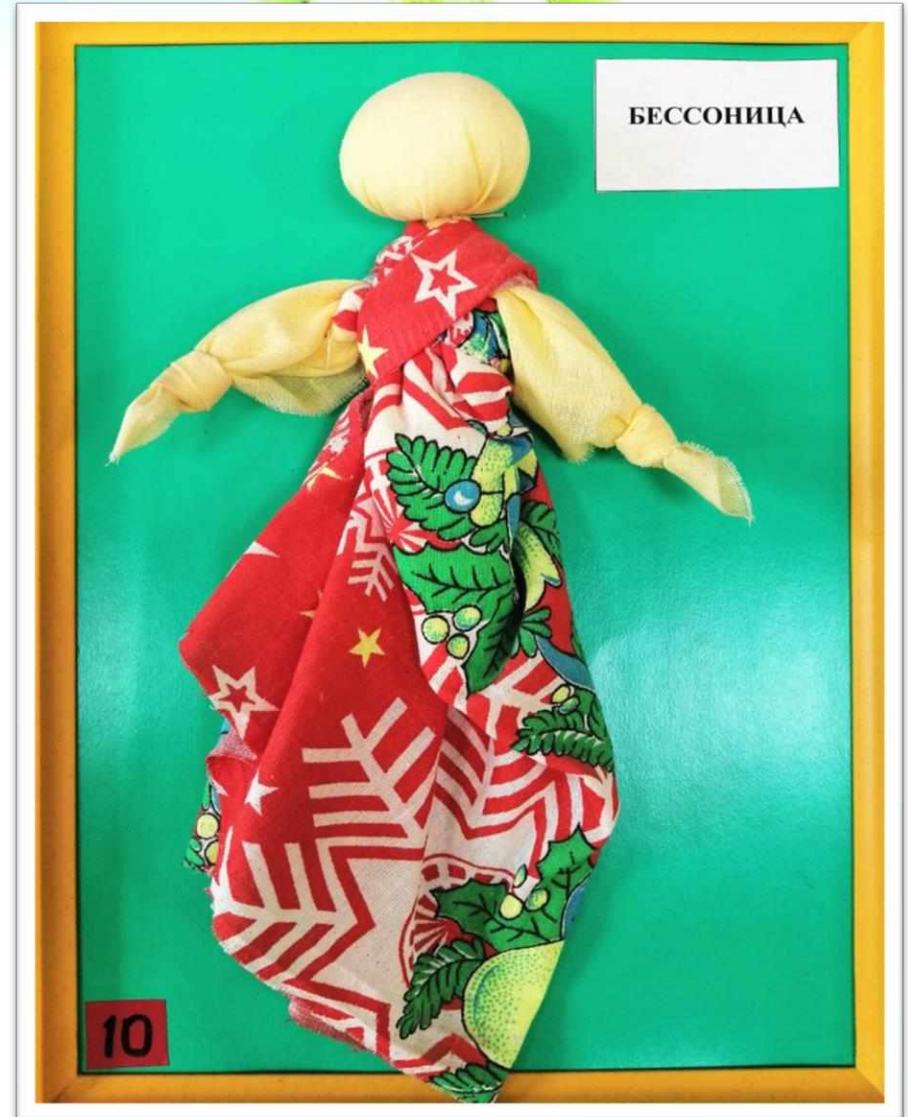


10. Бессонница

Бессонница — магическая колыбельная кукла. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из двух лоскутков ткани куклу-оберег и клала ее в колыбель, приговаривая:

Сонница-бессонница,
Не играй моим дитяtkом,
А играй этой куколкой.

Такая кукла оставалась в доме навсегда.



11. Кувадка

Белый день сменяет ночь
Кто родится сын иль дочка
И в кроватку для порядку
Малышу кладут ... (Кувадку)

Народная славянская тряпичная кукла кувадка – первая кукла, встречавшая только что родившегося младенца.

В Орловской и Костромской губерниях существовал обряд кувады, связанный с таинством рождения ребёнка. Он совершался для защиты младенца от нечистых сил.

К этому обряду и делались кувадки – куклы, в которые должны были вселиться злые духи, оберегая тем самым мать и дитя.

Они являлись оберегом вплоть до таинства крещения. Затем их сжигали. Обряд забыт, а куклы остались.



12. Ведучка

Кукла – матушка идёт
Дочку за собой ведёт.
Будет первые шажочки
Вместе с мамой делать дочка.

Кукла Ведучка — это кукла-кормилица, ведущая перед собой младенца, отсюда и название «Ведучка».

Кукла говорит о том, что ребёнок, только начинающий делать свои первые шаги, тесно связан с матерью, она его ведёт или выводит в жизнь, поддерживает, если он пошатнулся, оберегает своего ребёнка.

В конструкции куклы использовалась одна на двоих скрутка – руки матери и ребёнка составляют единое целое.

Небольшая куколка, сделанная из ткани, отвечала за благополучие в доме и отношения между членами семьи.



14. Вепская кукла

Вепская кукла – это образ замужней женщины. Она одна из самых древних обереговых кукол. Её делают из обрывков изношенной одежды.

Согласно традициям, при изготовлении любой обереговой куклы нельзя было пользоваться ножницами и иглами: ткань лишь рвалась и связывалась.

Также нельзя было рисовать кукле лицо (наши предки верили, что через глаза в куклу может вселиться злой дух).

Вепская кукла – это символ благополучия и достатка. А её большая грудь – символ сытого здорового ребёнка.



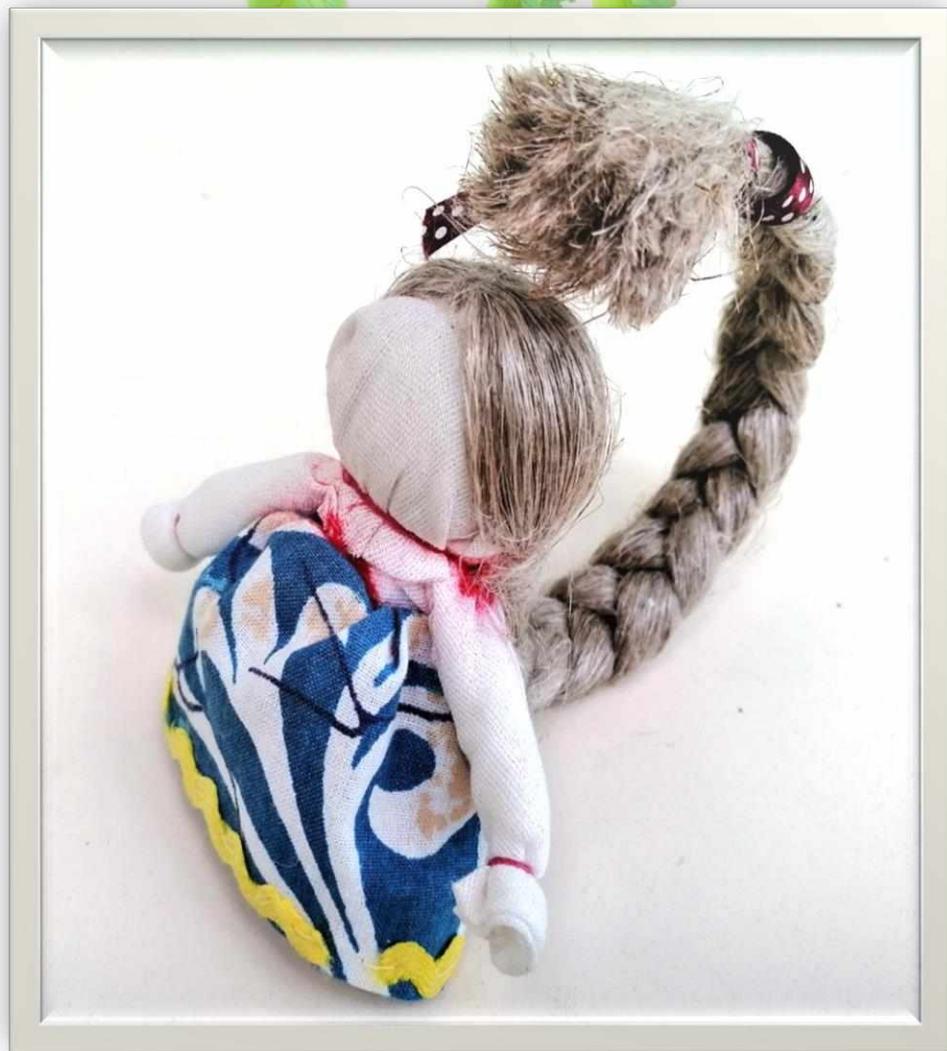
15. Кукла на счастье

Волосы издревле считались знаком женской силы, «простоволосость», то есть неприбранность волос вне дома или обряда считалась недопустимой, лишиться косы считалось позором.

Поэтому главное в традиционной кукле «На счастье – это её толстая закрученная коса. Кроме всего прочего, именно с её помощью она твёрдо стоит на ногах.

Если такую куклу дарят молодым супругам, то она словно маленькое семейное счастье, которое ещё предстоит умножить и сохранить.

Как своё счастье. Так и эту куклу не выставляют на показ, берегут от постороннего взгляда.



16. Кормилица с детьми

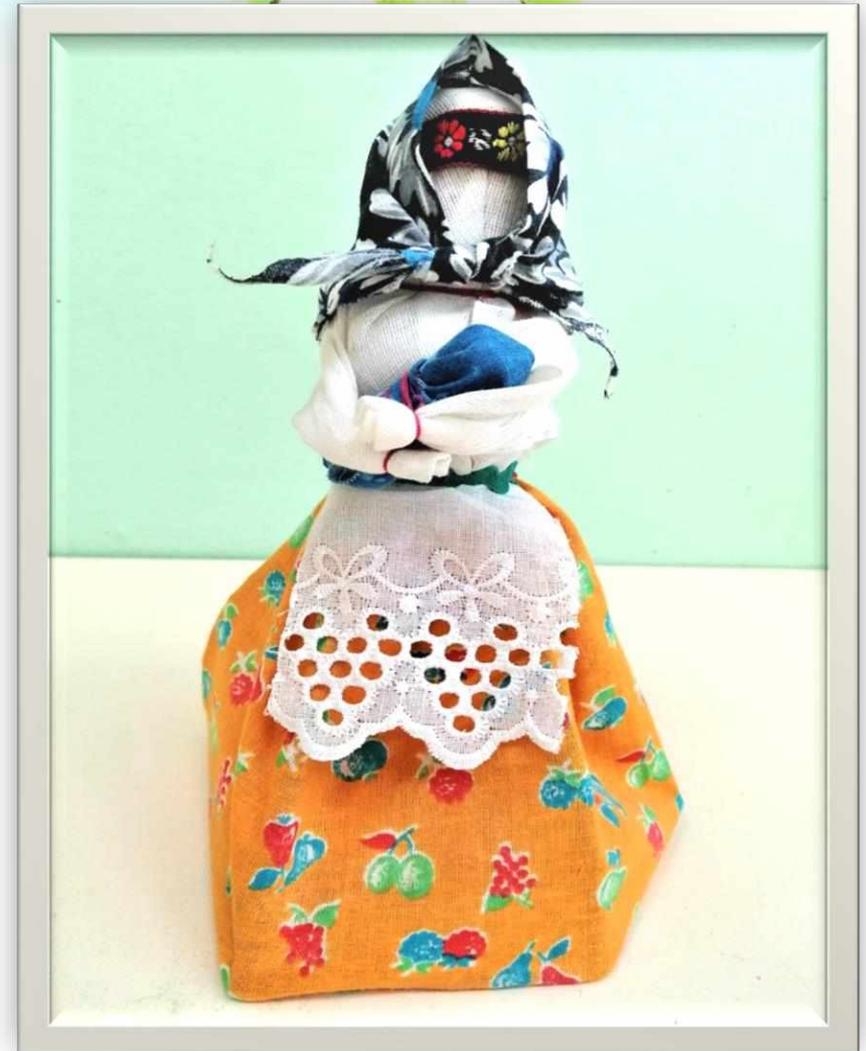
Кукла Кормилица с детьми делается на основе верхушки сосны.

Верхушка ствола дерева с отходящими в стороны ветками – это каркас будущей куклы.

Ломать дерево конечно не нужно, если походить по лесу.

Можно найти упавшую сосну и взять её верхушку.

Кукла с детьми пеленашками считалась берегиней семейного очага и помощницей женщине в материнстве.



17. Крупеничка

Будет мир да лад в семье
Хлеб да каша на столе.
Эта кукла всем на диво
Гречкой и пшеном набита.

(Крупеничка)

Куклу крупеничку делали на Руси во время сбора урожая.

Наполняя лучшей крупой (чаще всего гречей), наряжали и ставили в красный угол.

А весной, во время сева, первые горсти зерна брали из этой куколки.

Она отвечает за достаток в семье, следит, чтобы в доме было сытно и богато.

Дарили крупеничку с пожеланиями благополучия и добра.



**Когда сделаем новых куколок,
то расскажем и о них.
Заглядывайте в наш музей!**

