

Администрация города Дубны Московской области
Управление народного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 18 «Мишутка» города Дубны Московской области
(ДОУ №18)

ПРИНЯТО

педагогическим советом № 1
от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего ДОУ
от 31.08.2020 № 83
Заведующий ДОУ № 18
О.В. Сухля



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные полоски»

(уровень стартовый, базовый, продвинутый)

Направленность художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации: три года

Автор-составитель:
Шевцова Елена Владимировна
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Дубна, 2020г.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название "квиллинг". "Квиллинг" открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый, базовый и продвинутый уровни освоения элементарных знаний и навыков работы по развитию творческих способностей детей.

Рабочая программа «Волшебные полоски» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);

- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

- Положение об оказании платных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении №18 «Мишутка» города Дубны Московской области от 31.08.2018 г. № 65а.

Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Отличительные особенности программы

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

“Волшебные полоски” -это курс, который предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого

потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Личностные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Предметные

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 3-6 лет, без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

Психолого-педагогические особенности детей по программе

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей еще и потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны; у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

И воспитатели ДОУ, проявляя поощрение детской любознательности, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют тем самым накоплению и расширению границ индивидуального жизненного опыта ребенка. А ведь накопление личностного опыта и знаний – это необходимая предпосылка для реализации творческой деятельности дошкольника в будущем.

Кроме того, мышление воспитанников более свободно, чем мышление детей, например, в школьном возрасте. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами.

Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего, выше сказанного, можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал выросшего человека.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы «Волшебные полоски» составляет три года, 108 часов.

Формы обучения

Индивидуально-групповая, групповая.

Форма обучения по программе очная.

Особенности организации образовательного процесса

По программе «Волшебные полоски» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава, одной возрастной категории.

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Режим занятий

Занятия проходят: первый год обучения – 1 раз в неделю по 15 минут (3-4 года); второй год обучения – 1 раз в неделю по 20 мин (4-5 лет); третий год обучения – 1 раз в неделю по 25 мин (5-6 лет).

Планируемые результаты по программе

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- способность передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- способность работать в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);

- умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- инициативность;
- самостоятельность;
- любознательность;
- наблюдательность;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формы аттестации, обучающихся по программе

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, наблюдения.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки-конкурсы творческих работ детей (уровень ДООУ, муниципальный, региональный, всероссийский уровни)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации.

Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану.

Для отслеживания результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой и М.А. Васильевой, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития художественно-эстетических процессов детей дошкольного возраста.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материальные условия:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты
- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,

- салфетки,
- клеенка.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;

- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями ИКТ, специальными умениями в области бумагопластики, квиллинга.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Форма промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Бумажные комочки из салфеток	36			Наблюдение, практическая работа
	Осень	12	2	10	
	Вводное занятие. Знакомство с бумагой, «Бумажные комочки»	2	1	1	
	«Солнышко»	2	1	1	
	«Осенние листочки»	2	0	2	
	«Осенние тучи»	2	0	2	
	«Корзина с яблоками»	2	0	2	
	«Рябиновая веточка»	2	0	2	
2	Зима	12	1	11	Наблюдение, практическая работа
	«Снег на деревьях»	2	1	1	
	«Елочные шары»	2	0	2	
	«Новогодняя елочка»	2	0	2	
	«Зайка беленький сидит»	2	0	2	
	Поздравительная открытка к 23 февраля	2	0	2	
	Коллективная работа «Весна идет»	2	0	2	
	Весна	12	2	10	Наблюдение, практическая работа
	Поздравительная открытка к 8 Марта	2	1	1	
	Коллективная работа	2	0	2	

«Цветы на весенней поляне»				
Поздравительная открытка ко Дню космонавтики «Ракета в небе»	2	0	2	
«Светофор»	2	0	2	
Поздравительная открытка ко Дню Победы	2	0	2	
Итоговое занятие «Салют»	2	1	1	Опрос, практическая работа
Всего часов	36	5	31	

Содержание программы

1 год обучения (стартовый)

1. Осень. Знакомство с бумагой. «Бумажные комочки» 2 ч.

Теория. Рассматривание салфеток. Знакомство со свойствами салфетки. Показ скатывания салфетки в плотный комок

Практика. Скатывание плотных комочков из салфетки.

2. «Солнышко» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки солнышка. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

3. «Осенние листочки» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки кленового листика. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой (красной, зеленой) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

4. «Осенние тучи» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки тучи. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из синей салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

5. «Корзина с яблоками» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки яблок. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой (красной, зеленой) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

6. «Рябиновая веточка» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки ветки. Показ прикрепления бумажных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

7. Зима. «Снег на ветках» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки дерева. Показ прикрепления бумажных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из белой салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

8 «Елочные шарики» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки шариков. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой (красной, зеленой, синей) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

9. «Новогодняя елка» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки елок. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.

Практика. Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой (красной, синей) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.

10. «Зайка беленький сидит» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовок зайчиков. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков белого цвета. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

11 «Поздравительная открытка к 23 февраля» 2 ч.

Теория. Показ изготовления цветов из салфеток.

Практика. Изготовление цветов. Приклеивание цветов на фон.

12. «Коллективная работа «Весна идет» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовок цветов. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков желтого, красного, синего, зеленого цветов. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

13. Весна. «Поздравительная открытка к 8 марта» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовок цветов. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков желтого, зеленого цветов. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

14. «Коллективная работа «Цветы на весенней поляне» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки поляны. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков белого цвета. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

15. «Ракеты в небе» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки ракеты. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков голубого, зеленого цветов. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

16. «Светофор» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки светофора. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков красного, желтого, зеленого цветов. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

17. «Поздравительная открытка ко Дню Победы» 2 ч.

Теория. Показ изготовления цветов из салфеток.

Практика. Изготовление цветов. Приклеивание цветов на фон.

18. Итоговое занятие «Салют» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки неба. Показ прикрепления шариков с помощью клея на заготовку.

Практика. Скатывание шариков красного, желтого, зеленого цветов. Приклеивание шариков клеем на заготовку.

Подведение итогов. Обсуждение достижений обучающихся.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№	Название разделов и	Общее количество	В том числе		Форма промежуточной
			Теория	Практика	

	тем	учебных часов			аттестации
1	Бумажные полоски	36			Наблюдение, практическая работа
	Осень	12	2	10	
	Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками, ««Волшебные полоски»	2	1	1	
	«Грибной дождик»	2	1	1	
	«Цветы в вазе» коллективная работа	2	0	2	
	«Солнышко»	2	0	2	
	«Еж» коллективная работа	2	0	2	
	«Осьминожка»	2	0	2	
2	Зима	12	1	11	Наблюдение, практическая работа
	«Новогодняя елка» работа в парах	2	1	1	
	«Елочные шарик»	2	0	2	
	«Снежинки»	2	0	2	
	«Снеговик»	2	0	2	
	Поздравительная открытка к 23 февраля	2	0	2	
	«Кошечка»	2	0	2	
	Весна	12	2	10	Наблюдение, практическая работа
	Поздравительная открытка к 8 Марта	2	1	1	
	«Цыпленок»	2	0	2	
	«Рыбки»	2	0	2	
	«Гусеница»	2	0	2	
	«Светофор» работа в парах	2	0	2	
	Итоговое занятие «Лягушка»	2	1	1	Опрос, практическая работа
	Всего часов	36	5	31	

Содержание программы 2 год обучения

2 год обучение (базовый уровень)

1. Осень. Знакомство с бумажными полосками. «Волшебные полоски»
2 ч.

Теория. Рассматривание полосок Знакомство со свойствами полосок.
Показ складывания полосок в базовые формы.

Практика. Складывания полосок в базовые формы.

2. «Грибной дождик» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки тучки. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку

3. «Цветы в вазе» коллективная работа 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки вазы. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку

4. «Солнышко» 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки солнышка. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку

5. «Еж» коллективная работа 2 ч.

Теория. Рассматривание заготовки ежика. Показ изготовления базового элемента «листик». Показ прикрепления «листика» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «листик». Прикрепления «листика» на заготовку

6. «Осьминожка» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Осьминожка». Показ изготовления базового элемента «кольцо».

Практика. Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Осьминожки».

7. Зима. «Новогодняя елка» работа в парах 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Новогодняя елочка». Напоминание изготовления базового элемента «капля».

Практика. Изготовление элемента «капля». Изготовление «Елочки».

8 «Елочные шарики» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Елочные шарики». Показ изготовления базового элемента «кольцо».

Практика. Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Елочного шарика».

9. «Снежинки» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Снежинки». Напоминание изготовления базового элемента «капля».

Практика. Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».

10. «Снеговик» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Снеговик». Показ изготовления базового элемента «кольцо».

Практика. Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Снеговика».

11 «Кошечка» 2 ч.

Теория. Показ изготовления кошечки, используя базовые элементы «капля», «кольцо».

Практика. Изготовление кошечки.

12. «Поздравительная открытка к 23 февраля» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ прикрепления элемента «волна» с помощью клея на заготовку.

Практика. Изготовление открытки. Приклеивание «волны» клеем на заготовку.

13. Весна. «Поздравительная открытка к 8 марта» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ прикрепления элемента «листик» с помощью клея на заготовку.

Практика. Изготовление открытки. Приклеивание «листика» клеем на заготовку.

14. «Коллективная работа «Цыпленок» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Цыпленок». Показ изготовления базового элемента «кольцо».

Практика. Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Цыпленка».

15. «Рыбки» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Рыбки». Показ изготовления базового элемента «крест».

Практика. Изготовление элемента «крест». Изготовление «Рыбок».

16. «Гусеница» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Гусеница». Показ скрепления базового элемента «кольцо».

Практика. Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Гусеницы».

17. «Светофор» работа в парах» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Светофор». Показ изготовления базового элемента «крест».

Практика. Изготовление элемента «крест». Изготовление «Светофора».

18. Итоговое занятие «Лягушка» 2 ч.

Теория. Рассмотривание образца работы «Лягушка». Напоминание изготовления базовых элементов «крест», «капля», «кольцо», «листик».

Практика. Изготовление базовых элементов «крест», «капля», «кольцо», «листик». Изготовление «Лягушки».

Подведение итогов. Обсуждение достижений обучающихся.

Учебно-тематический план на 3 год обучения

№	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Форма промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Квиллинг	36			Наблюдение, практическая работа
	Осень	12	2	10	
	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Квиллинг»	2	1	1	
	«Божьи коровки»	2	1	1	
	«Солнышко»	2	0	2	
	«Виноград»	2	0	2	
	«Простой цветок»	2	0	2	
	«Хохлома»	2	0	2	
2	Зима	12	1	11	
	«Зимнее дерево»	2	1	1	
	«Мороз рисует узоры на окнах»	2	0	2	
	«Снежинки»	2	0	2	
	«Снеговик»	2	0	2	
	«Снегирь»	2	0	2	
	««С Днем Защитника Отечества»»	2	0	2	
	Весна	12	2	10	Наблюдение, практическая работа
	Поздравительная открытка к 8 Марта	2	1	1	
	«Мимоза»	2	0	2	
	«Верба»	2	0	2	
	«Космос ждет»	2	0	2	
	«Мотивы Гжели»	2	0	2	
	Итоговое занятие «Весенняя поляна»	2	1	1	Опрос, практическая работа
Всего часов	36	5	31		

Содержание программы 3 год обучения

3 год обучения (продвинутый уровень)

1. Осень. Знакомство с бумажными полосками, техникой «Квиллинг» 2ч
Теория. Беседа о технике «Квиллинг». Знакомство со свойствами полосок. Показ складывания полосок в базовые формы.

Практика. Складывания полосок в базовые формы.

2. «Божьи коровки» 2 ч.

Теория. Показ изготовления базового элемента «ягодка». Показ прикрепления «ягодки» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку

3. «Солнышко» 2 ч.

Теория. Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку

4. «Виноград» 2 ч.

Теория. Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку

5. «Простой цветок» 2 ч.

Теория. Познакомить с конструированием цветка из форм. Показ изготовления базового элемента «глаз». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку

6. «Хохлома» 2 ч.

Теория. Познакомить с узорами росписи хохломы. Показать, как эти узоры можно сделать в технике квиллинг. Научить детей составлять композицию. Познакомить с базовой формой «завиток».

Практика. Изготовление элемента «завиток». Составление композиции.

7. Зима. «Зимнее дерево» 2 ч.

Теория. Учить детей составлять композицию «Зимнее дерево». Закрепить изготовление базовых форм «завиток», «глаз».

Практика. Изготовление элементов «завиток», «глаз». Составление композиции.

8 «Мороз рисует узоры на окнах» 2 ч.

Теория. Рассматривание узоров на окнах. Показ составления композиции.

Практика. Изготовление элемента «завиток». Изготовление композиции.

9. «Снежинки» 2 ч.

Теория. Рассматривание снежинок. Напоминание изготовления базового элемента «глаз». Показ скручивания формы «капля».

Практика. Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».

10. «Снеговик» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Снеговик». Показ изготовления базовых элементов: «капля», «глаз», «завиток», «спиралька».

Практика. Скручивание базовых форм. Изготовление «Снеговика».

11 «Снегирь» 2 ч.

Теория. Рассматривание образца работы «Снегирь». Показ изготовления базовых элементов: «капля», «глаз», «завиток», «спиралька».

Практика. Скручивание базовых форм. Изготовление «Снегирь».

12. «Поздравительная открытка к 23 февраля» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ скручивания базовой формы «звезда».

Практика. Скручивание базовой формы «звезда». Изготовление открытки.

13. Весна. «Поздравительная открытка к 8 марта» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ скручивания базовой формы «стрелка».

Практика. Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка». Изготовление открытки.

14. «Мимоза» 2 ч.

Теория. Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку

15. «Верба» 2 ч.

Теория. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.

Практика. Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку

16. «Космос ждет» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ скручивания базовой формы «изогнутая капелька».

Практика. Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки.

17. «Мотивы гжели» работа в парах» 2 ч.

Теория. Познакомить с узорами росписи гжель. Показать, как эти узоры можно сделать в технике квиллинг. Научить детей составлять композицию. Познакомить с базовой формой «полусфера».

Практика. Изготовление элемента «полусфера». Составление композиции.

18. Итоговое занятие «Весенняя поляна» 2 ч.

Теория. Напоминание скручивания базовых элементов.

Практика. Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток». Изготовление композиции.

Подведение итогов. Обсуждение достижений обучающихся.

Методическое обеспечение программы «Волшебные полоски»

Программа кружка «Волшебные полоски» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, А. Быстрицкой, Гришиной Н.Н, Петровой И.М., Черкасовой И.А.

Методические рекомендации к программе

В работе с детьми используются разнообразные формы и методы проведения занятий, мониторинга достижений обучающихся. Это обзорные лекции и беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические исследовательские задания для закрепления теоретических знаний.

Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций, благодаря чему на занятиях отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес к любому предлагаемому преподавателем заданию.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогает проводить занятия интересно и содержательно. Имеется богатый подбор литературы, разнообразный дидактический материал для каждого занятия,

Методы обучения

Выбор методов обучения по программе «Волшебные полоски» направлен на развитие природных задатков детей, воспитание культуры личности, реализации интересов и способностей детей.

Выбор методов определяется с учётом возрастных и психофизических возможностей детей. Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные

- использование в работе иллюстраций, альбомов, готовых образцов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов.

3. Практические

- Показ последовательного выполнения задания в присутствии детей и рассказывание вслух.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;

Формы организации учебного занятия

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство по решению логических задач.

Содержание занятий программы определяется тремя направлениями: «Бумажные комочки из салфеток», «Бумажные петельки», «Квиллинг».

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов.

Основная форма работы - практические занятия. Практическая часть включает работу с бумажными салфетками, бумажными полосками.

Педагогические технологии

При реализации содержания программы «Волшебные полоски» педагог использует технологии: группового обучения, художественно-эстетического развития, игровой деятельности, исследовательской деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм стандартного учебного занятия

Стандартные занятия по программе всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места учащимися, проверки присутствующих учащихся, контроля выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия, если она есть, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая. Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать: наглядные пособия, рисунки и иллюстрации. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося). Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.

Серьезным методическим обеспечением программы является наличие или доступность научной, научно-методической и учебной литературы, которой можно воспользоваться, планируя как темы занятий, так и темы исследований.

Список используемой литературы

Нормативно-правовые и иные документы

1. Конституция РФ.
2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))
6. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196)

Основная литература

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»; 2009.-32 с.
7. Черкасова И.А., Русакова В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.

**Календарный учебный график
(стартовый уровень)**

№ п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	15.20-15.35	Теоретическое	1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой, «Бумажные комочки»	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
2		11	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание плотных комочков из салфетки	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
3		18	15.20-15.35	Теоретическое	1	Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
4		25	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
5	Октябрь	2	15.20-15.35	Теоретическое	1	Рассматривание заготовки кленового листика. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
6		9	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из желтой (красной, зеленой) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу..	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
7		16	15.20-15.35	Теоретическое	1	Рассматривание заготовки тучи. Показ изготовления барельефа. Показ прикрепления салфетных комочков на барельеф.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
8		23	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке. Скатывание шариков из синей салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа

9	Ноябрь	6	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
10		13	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков из желтой (красной, зеленой) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
11		20	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
12		27	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков из красной салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
13	Декабрь	4	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
14		11	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков из белой салфетки. Прикрепление шариков к барельефу	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
15		18	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
16		25	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков из желтой (красной, зеленой, синей) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
17	Январь	8	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
18		15	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков из желтой (красной, синей) салфетки. Прикрепление шариков к барельефу.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
19		22	15.20-15.35	Практическое	1	Раскатывание пластилинового барельефа по заготовке	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
20		29	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков белого цвета. Приклеивание шариков клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
21	Февраль	5	15.20-15.35	Практическое	1	Изготовление цветов	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
22		12	15.20-15.35	Практическое	1	Составление композиции открытки	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа

23		19	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков желтого, красного, синего, зеленого цветов.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
24		26	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание шариков клеем на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
25	Март	5	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков желтого, зеленого цветов.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
26		12	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание шариков клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
27		19	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков белого цвета.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
28		26	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание шариков клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
29	Апрель	2	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков голубого, зеленого цветов.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
30		9	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание шариков клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
31		16	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков красного, желтого, зеленого цветов	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
32		23	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание шариков клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
33	Май	7	15.20-15.35	Практическое	1	Изготовление цветов.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
34		14	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание цветов на фон.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
35		21	15.20-15.35	Практическое	1	Скатывание шариков красного, желтого, зеленого цветов.	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
36		28	15.20-15.35	Практическое	1	Приклеивание шариков клеем на заготовку.	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
Итого по программе:					36 ч.			

**Календарный учебный график
(базовый уровень)**

№ п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	15.20-15.40	Теоретическое	1	Введение. Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками. «Волшебные полоски»	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
2		11	15.20-15.40	Практическое	1	Складывания полосок в базовые формы.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
3		18	15.20-15.40	Теоретическое	1	Рассматривание заготовки тучки. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
4		25	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
5	Октябрь	2	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
6		9	15.20-15.40	Теоретическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку «Ваза»	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
7		16	15.20-15.40	Практическое	1	Рассматривание заготовки солнышка. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
8		23	15.20-15.40	Теоретическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
9	Ноябрь	6	15.20-15.40	Практическое	1	Рассматривание заготовки ежика. Показ изготовления базового элемента «листик». Показ прикрепления «листика» на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа

10		13	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «листик». Прикрепления ««листика»» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
11		20	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
12		27	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление «Осьминожки».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
13	Декабрь	4	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «капля».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
14		11	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление «Елочки».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
15		18	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
16		25	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление «Елочного шарика».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
17	Январь	8	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «капля».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
18		15	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление «Снежинок».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
19		23	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
20		30	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление «Снеговика».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
21	Февраль	5	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо», «капля».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
22		12	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление кошечки.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
23		19	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление открытки. Приклеивание «волны» клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
24		26	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление открытки. Приклеивание «волны» клеем на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
25	М а р т	4	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «листик».	ДОУ №18	Наблюдение,

								практическая работа
26		11	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление открытки	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
27		18	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
28		25	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление «Цыпленка».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
29	Апрель	1	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «крест». Изготовление «Рыбок».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
30		8	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «крест». Изготовление «Рыбок».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
31		15	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Гусеницы».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
32		23	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Гусеницы».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
33	Май	6	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «крест». Изготовление «Светофора».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
34		13	15.20-15.40	Практическое	1	Изготовление элемента «крест». Изготовление «Светофора».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
35		20	15.20-15.40	Практическое		Изготовление базовых элементов «крест», «капля», «кольцо», «листик». Изготовление «Лягушки».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
36		27	15.20-15.40	Практическое		Изготовление базовых элементов «крест», «капля», «кольцо», «листик». Изготовление «Лягушки».	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
Итого по программе:					36 ч.			

Календарный учебный график
(продвинутый уровень)

№ п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 2020	7	15.20-15.45	Теоретическое	1	Введение. Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками, техникой «Квиллинг»	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
2		12	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание полосок в базовые формы	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
3		19	15.20-15.45	Теоретическое	1	Показ изготовления базового элемента «ягодка». Показ прикрепления «ягодки» на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
4		26	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку»	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
5	Октябрь 2020	5	15.20-15.45	Теоретическое	1	Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
6		12	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
7		19	15.20-15.45	Теоретическое	1	Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
8		26	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
9	Ноябрь 2020	2	15.20-15.45	Теоретическое	1	Познакомить с конструированием цветка из форм. Показ изготовления базового элемента «глаз». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
10		9	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
11		16	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Хохлома».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа

12		23	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Хохлома».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
13	Декабрь 2020	7	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элементов «завиток», «глаз». Составление композиции «Зимнее дерево».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
14		14	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элементов «завиток», «глаз». Составление композиции «Зимнее дерево».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
15		21	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Изготовление композиции «Узоры на окне».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
16		28	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Изготовление композиции «Узоры на окне».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
17		Январь 2021	4	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».	ДОУ №18
18	11		15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
19	18		15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снеговика».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
20	25		15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снеговика».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
21	Февраль 2021	1	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снегирь».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
22		9	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снегирь».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
23		16	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовой формы «звезда». Изготовление открытки.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
24		23	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовой формы «звезда». Изготовление открытки.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
25	Ма рт 202 1	1	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка». Изготовление	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа

						открытки.		
26		8	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка». Изготовление открытки.	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
27		15	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку «Мимоза».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
28		22	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку «Мимоза».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
29		5	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку «Верба».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
30	Апрель 2021	12	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку «Верба».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
31		19	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки «Космос».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
32		26	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки «Космос».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
33		10	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «полусфера». Составление композиции «Гель».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
34	Май 2021	17	15.20-15.45	Практическое	1	Изготовление элемента «полусфера». Составление композиции «Гель».	ДОУ №18	Наблюдение, практическая работа
35		24	15.20-15.45	Практическое	1	Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток». Изготовление композиции.	ДОУ №18	Опрос. Практическая работа
36		31	15.20-15.45	Практическое		Подведение итогов. Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток».	ДОУ №18	Опрос. Практическая работа
Итого по программе:					36 ч.			