

Администрация города Дубны Московской области  
Управление народного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№ 18 «Мишутка» города Дубны Московской области  
(ДОУ №18)

ПРИНЯТО

педагогическим советом № 1  
от « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего ДОУ  
от 31.08.2020 № 83  
Заведующий ДОУ № 18  
О.В. Сухля



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР ИЗ БУМАГИ»

(уровень стартовый, базовый, продвинутый)

Направленность художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: три года

Автор-составитель:  
Хованова Евгения Сергеевна  
воспитатели первой  
квалификационной категории

г. Дубна, 2020г.

## **1. Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое направление программы предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познавать, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное вместе с тем, поделки в этих техниках имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, открытки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности.

Данная программа по курсу «Мир из бумаги» состоит из двух разделов: «Оригами» и «Бумагопластика».

Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания дошкольников. Работа в технике оригами и бумагопластики социально ориентирована, формирует такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый, базовый и продвинутый уровни освоения элементарных знаний и навыков работы по развитию творческих способностей детей.

Рабочая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

Положение об оказании платных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении №18 «Мишутка» города Дубны Московской области от 31.08.2018 г. № 65а

### **Актуальность программы**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

### **Отличительные особенности программы**

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, бумагопластика, конструирование).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что,

выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет

индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **1.3. Цель и задачи**

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение элементарными приемами техник «бумагопластика» и «оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы**

##### Личностные:

- Воспитывать интерес к искусству «оригами»
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

##### Метапредметные

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер.

## Предметные

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «оригами»
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

## **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей 4-7 лет, без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

## **Психолого-педагогические особенности детей по программе**

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей еще и потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны; у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

И воспитатели ДОУ, проявляя поощрение детской любознательности, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют тем самым накоплению и расширению границ

индивидуального жизненного опыта ребенка. А ведь накопление личностного опыта и знаний – это необходимая предпосылка для реализации творческой деятельности дошкольника в будущем.

Кроме того, мышление воспитанников более свободно, чем мышление детей, например, в школьном возрасте. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами.

Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего, выше сказанного, можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал выросшего человека.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы составляет три года, 108 часов.

### **Формы обучения**

Индивидуально-групповая, групповая.

Форма обучения по программе очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

По программе «Мир из бумаги» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава, одной возрастной категории.

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-12 человек.

### **Режим занятий**

Занятия проходят: первый год обучения – 1 раз в неделю по 20 минут (4-5 лет); второй год обучения – 1 раз в неделю по 25 мин (5-6 лет); третий год обучения – 1 раз в неделю по 30 мин (6-7 лет).

## Планируемые результаты по программе

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- способность передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- способность работать в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- инициативность;
- самостоятельность;
- любознательность;
- наблюдательность;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «бумагопластика» ;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

### **Формы аттестации, обучающихся по программе**

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, наблюдения.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки-конкурсы творческих работ детей (уровень ДООУ, муниципальный, региональный, всероссийский уровни)

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации.

Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану.

Для отслеживания результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой и М.А. Васильевой, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития художественно-эстетических процессов детей дошкольного возраста.

## **Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы**

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материальные условия:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты
- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;

- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

- Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями ИКТ, специальными умениями в области бумагопластики, оригами.

<b>Учебно-тематический план на 1 год обучения</b>					
Название разделов и тем	Общее количество о учебных часов	В том числе		Содержание	Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика		
<b>Содержание раздела Оригами</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		
Вводное занятие «Что такое оригами?»	2	1	1	Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения эксперимента с бумагой.	
«Весёлая геометрия»	2	1	1	Знакомство с геометрическими фигурами.	
«Квадрат – основная фигура оригами»	2	1	1	Практическое занятие. Способ заготовки квадрата.	
«Простые базовые фигуры оригами»	2	1	1	Практическое занятие. Условные обозначения, термины и приёмы. Изготовление базовой формы «книжка».	
Аппликация «Осенний лес»	2	0	2	Беседа по теме: «Осень в лесу». Рассматривание иллюстраций с изображением грибов, гусеницы, деревьев. Практическое занятие: грибы, гусеница, деревья. Изготовление базовой формы «треугольник». Оформление коллективной работы.	
Аппликация «Аквариум»	2	0	2	Беседа по теме: «Обитатели водоёмов». Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок. Практическое занятие: рыбки разные. Изготовление базовой формы «воздушный змей». Оформление коллективной работы.	Наблюдение, практическая работа
Аппликация «На даче»	2	0	2	Беседа по теме: «Жизнь в деревне», «Деревенская изба».	

				«Домашние животные». Практическое занятие: котёнок, собачка, домик, зайка. Изготовление базовой формы треугольник».  Оформление коллективной работы.	
Аппликация «Пирамидка»	2	0	2	Беседа по теме «Игрушки». Рассматривание иллюстраций, игрушек. Практическое занятие: пирамидка. Изготовление базовой формы «конфетка».	
Итоговое занятие «Цветы из «конфеток»	2	0	2	Беседа по теме «Городские цветы», «Цветы на полянах». Рассматривание иллюстраций различных цветов. Практическое занятие:  цветы. Изготовление базовой формы «конфетка».  Оформление коллективной работы.	Опрос, практическая работа
<b>Содержание раздела Бумагопластика.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
Вводное занятие «Лепим из бумаги!»	2	1	1	Знакомство с бумагой разной фактуры беседа по теме «Бумага» - опыты с бумагой.	Наблюдение, практическая работа
«Пирамидка»	2	1	1	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнётся, скатывается. Беседа «Игрушки». Рассматривание иллюстраций, игрушек в группе. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины и шары. Оформление работы.	
«Божья коровка»	2	1	1	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Беседа по теме «Насекомые». Рассматривание наглядного материала о насекомых. Рассматривание образца. Скатывать комочки округлой формы разной величины. Дорисовывать недостающие элементы. Оформление коллективной работы.	
«Гусеница»	2	0	2	Беседа по теме «Насекомые» продолжать развивать эту тему. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Деление салфетки на 4 части. Рассматривание	

				образца. Практическое занятие.	
«Ромашки на лужайке»	2	0	2	Беседа по теме «Венок из ромашек». Рассматривание иллюстраций, фотографий, чтение стихотворения о ромашке. Рассматривание образца. Практическое занятие. Оформление коллективной аппликации.	
«Цып, цып, цыплятки желтые ребятки...»	2	0	2	Беседа по теме «Домашние животные и птицы». Диалог «Чьи детки?». Рассматривание иллюстраций и образца поделки. Подробный показ. Практическое занятие	
«Портрет Солнышка»	2	0	2	Беседа по теме «Лето», рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадок. Рассматривание образца. Оформление коллективной работы.	
«Мухомор»	2	0	2	Беседа по теме «Грибы», какие бывают грибы? Какие грибы запасают животные на зиму. Рассматривание иллюстраций и образца поделки. Оформление коллективной работы.	
Итоговое занятие «Летняя картинка»	2	0	2	Беседа по теме «Лето». Рассматривание иллюстраций цветов, леса, бабочек, птичек и т.д. Чтение стихов, загадок. Рассматривание образца. Практическое занятие.	Опрос, практическая работа

### Учебно-тематический план на 2 год обучения

Тема	Общее количество во учебных часов	В том числе		Содержание	Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика		
<b>Содержание раздела Оригами</b>	24	3	21		
«Основные условные обозначения, применяемые в оригами»	2	1	1	Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Приёмы работы с линейкой.	Наблюдение, практическая работа
«Основные базовые формы-заготовки»	2	1	1	Практическое занятие. Знакомство со схематическими картами. Изготовление базовых форм	

				«книжка», «треугольник», «воздушный змей», «конфетка»
Аппликация «Домашние животные»	2	1	1	Беседа по теме «Кто живёт в деревне». Практическое занятие: котёнок, собачка. Изготовление базовой формы «треугольник».
Аппликация «Хозяйка однажды с базара пришла...»	1	0	1	Беседа по теме: «Что нам осень принесла», рассматривание иллюстраций овощей и фруктов. Практическое занятие: морковь, репка. Изготовление базовой формы «воздушный змей»
«Транспорт»	1	0	1	Беседа по теме: «Транспорт наземный, воздушный, водный». Практическое занятие: самолёт, яхточка, пароход, яхта. Изготовление базовой формы «двойной квадрат».
Аппликация «В лесу родилась ёлочка»	1	0	1	Беседа по теме: «Лес – наше богатство». Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов познавательного характера. Практическое занятие: изготовление ёлочек. Изготовление базовой формы «воздушный змей». Оформление работ.
Изготовление объёмных форм.	1	0	1	Беседа по теме: «Скоро Новый год». Чем украшали новогоднюю ёлку в разные времена и у разных народов, знакомство со схемами для изготовления моделей хлопушка и кубик. Практическое занятие: хлопушка и кубик.
«Изготовление снежинок»	1	0	1	Беседа по теме: «Что такое снег и лёд?». Знакомство со схемами для складывания формы снежинки, образцы изделий, изготовление фона для коллективной работы, оформление панно.
Аппликация «Ночь»	1	0	1	Беседа по теме: «Солнечная система», знакомство с глобусом, летучие мыши, совы; сказка В.Бианки «Сова», знакомство со схемами для изготовления базовой формы «двойной треугольник», «воздушный змей». Практическое занятие: летучая мышь и сова.
Аппликация «Новогодний лес»	1	0	1	Беседа по теме: «Дикие животные», «Зима в лесу». Знакомство со схемами для изготовления моделей: лисичка,

				волк, белочка, ёлочка. Практическое занятие.
Прыгающая модель «Лягушка-путешественница»	1	0	1	Беседа по теме: «Земноводные и пресмыкающиеся» знакомство со схемами для изготовления моделей. Практическое занятие.
«Павлин»	1	0	1	Рассматривание методического пособия «Птицы». Просмотр видеофильма о зоопарках. Знакомство со схемами для изготовления моделей. Практическое занятие.
Открытка для папы	1	0	1	Беседа по теме: «ВОВ», «Российская Армия». Знакомство со схемами для изготовления моделей самолётов, парохода с двумя трубами. Практическое занятие.
«Выставка военной техники»	1	0	1	Беседа по теме: «Техника в Армии», рассматривание иллюстраций военной техники. Просмотр видеофильма военного парада в Москве. Практическая работа.
Открытка «Для мамы и бабушки»	1	0	1	Беседа по теме: «История празднования дня 8 Марта». Знакомство со схемами изготовления цветов. Практическое занятие.
«Домик»	1	0	1	Беседа по теме: «Архитектура города». Рассматривание фотографий, иллюстраций различных домов. Знакомство со схемой изготовления базовой формы «дом». Практическое занятие.
«Тарелка»	1	0	1	Рассматривание тематического пособия «Посуда», альбома «Хохлома», «Гжель». Практическое задание. Изготовление тарелки.
«Белая берёза»	1	0	1	Беседа по теме: «Берёзовая роща», рассматривание фотографий, иллюстраций о лесе, просмотр видеофильма. Практическое занятие. Изготовление берёзки. Оформление коллективной работы.

«Бабочки и цветы»	1	0	1	Знакомство с терминологией, анализ использованных материалов и способов крепления. Практическое занятие.	
«Коробочка с ручками»	1	0	1	Чтение сказки «Маша и медведь». Изготовление поделки коробочки с ручками. Практическое занятие.	
Аппликация «Космос»	1	0	1	Беседа по теме: «Космос», «Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт в мире»; рассматривание карты звёздного неба, портрет Ю.Гагарина. знакомство со схемой изготовления ракеты, звёзд. Практическое занятие.	Опрос, практическая работа
<b>Содержание раздела Бумагопластика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
«Весёлый клоун»	2	1	1	Беседа по теме «Портрет». Знакомство со смешанной техникой изготовления портрета. Практическое занятие.	Наблюдение, практическая работа
«Улитка»	1	0	1	Беседа по теме «Обитатели водоёмов». Просмотр видеоматериала. Рассматривание образца. Практическое занятие.	
«Паучок на паутинке»	1	0	1	Чтение сказки К.И.Чуковского «Муха Цокотуха». Рассматривание иллюстраций к произведению. Рассмотреть строение паучка и паутины. Практическое занятие.	
«Стрекоза»	1	0	1	Беседа по теме «Насекомые» продолжать развивать эту тему. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание образца. Практическое занятие.	
«Снеговик»	2	1	1	Беседа по теме «Зимние забавы». Рассматривание картины. Чтение стихов о зиме, загадывание загадок. Рассматривание образца. Практическое занятие.	
«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	1	0	1	Беседа по теме «Деревья зимой». Рассматривание иллюстраций, наблюдение из окна группы. Рассматривание образца. Практическое занятие.	
«Рыбки в аквариуме»	1	0	1	Беседа по теме: «Обитатели водоёмов». Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок. Практическое занятие:	

## Учебно-тематический план на 3 год обучения

Тема	Общее количество учебных часов	В том числе		Оформление коллективной работы.	Содержание коллективной работы.	Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика			
«Астры»	1	0	1	Рассматривание альбома «Цветы».	Рассматривание образца.	
<b>Содержание раздела Оригами.</b>	14	4	10		Практическое занятие.	
«Корзина цветов в подарок маме» Знакомство с модульным оригами.	2	0	1	1	Беседа по теме: «История празднования дня 8 Марта». Знакомство с образцами цветов. Практическое занятие, выполненных из треугольных модулей.	Наблюдение, практическая работа
«Торт»	1	0	1	1	Беседа по теме «Кукулы Ксюши День рождения». Угощаем гостей. Рассматривание атрибутов к игре «Кондитерская лавка».	
					Рассматривание образца. Практическое занятие.	
Итоговое занятие «Попугай»	1	0	1	1	Беседа по теме «Зоопарк». Просмотр видеоматериала о зоопарках и их обитателях. Рассматривание иллюстраций попугаев и образец поделки. Практическое занятие.	Опрос, практическая работа

Модуль кусудамы «Супершар»	3	1	2	<p>Знакомство со схемой изготовления модуля. Практическое занятие.</p> <p>Рассматривание фотографий разных кусудамы. Что такое кусудамы? Из истории.</p> <p>Практическое занятие. Изготовление модуля.</p> <p>Поэтапное соединение модулей в шар.</p>	
Модуль «Трилистник»  Изготовление модулей «Трилистник»  Сборка цветов фуксии.	3	1	2	<p>Знакомство со схемой изготовления модуля трилистник. Рассматривание поделок из модулей трилистник – цветов.</p> <p>Знакомство со схемой изготовления модуля трилистник. Практическое занятие. Изготовления трилистников красного цвета.</p> <p>Поэтапная сборка цветов, соединение их в соцветия, оформление листочками.</p>	
Изготовление треугольных модулей зелёного и белого цвета для ёлочки.  «В лесу родилась ёлочка»	1	0	1	<p>Знакомство со схемой изготовления модуля. Практическое занятие. Изготовление треугольных модулей зелёного и белого цвета для ёлочки.</p> <p>Сборка ёлочки. Просчитывание по схеме модулей при сборке ёлочки.</p>	
«Театр оригами». Театр масок.  Модули для масок.	2	1	1	<p>Беседа по теме: «Театр». Рассматривание фотографий. Посещение театра «Сказка»</p> <p>Знакомство со схемами модулей для масок. Практическое занятие. Изготовление модулей для масок.</p>	

<p>Маска «Кот» Маска «Мышка» Маска «Заяц»</p>	1	0	1	<p>Беседа по теме: «Домашние животные» рассматривание иллюстраций. Особенности мордочки кота. Практическое занятие. Изготовление маски кота.</p> <p>А какое животное мышка? Рассматривание иллюстраций. Особенности мордочки мышки. Практическое занятие. Изготовление маски мышки.</p> <p>Беседа по теме: «Дикие животные», рассматривание иллюстраций. Особенности мордочки зайца. Практическое занятие. Изготовление маски зайца.</p>	
<p>Театр игрушек. «Мышонок», «Кошка», «Свинка», «Щука»</p>	1	0	1	<p>Беседа по теме: «Театр на столе». Рассматривание игрушек для театра. Знакомство со схемой изготовления мышонка, кошки, свинки, щуки. Практическое занятие. Изготовление игрушек.</p>	
<p>Итоговое занятие Театр кукол на пальчиках. «Туловище» «Медведь» «Лисичка», «Заяц»</p>	1	0	1	<p>Беседа по теме: «Театр на пальчиках». Рассматривание кукол для театра на пальчиках. Практическое занятие. Изготовление «туловища». Изготовление кукол медведя, лисички, зайца.</p>	<p>Опрос, практическая работа</p>
<p><b>Содержание раздела Бумагопластика</b></p>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>Содержание</b>	
<p>«Осенний натюрморт»</p>	3	1	2	<p>Беседа по теме «Осень», «Что нам осень принесла?». Рассматривание овощей в центре природы. Рассматривание образцов. Практическое занятие.</p>	<p>Наблюдение, практическая работа</p>
<p>«Жил-был ёжик»</p>	1	0	1	<p>Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане». Беседа по содержанию.</p>	

				Рассматривание иллюстраций семейства ежей. Практическое занятие.
«Осенний пейзаж»	2	0	2	Беседа по теме «Золотая осень». Рассматривание иллюстраций репродукций картин русских художников. Рассмотреть образец дерева. Практическое занятие.
«Портрет куклы»	1	0	1	Беседа по теме «Портрет». Рассматривание иллюстраций репродукций русских художников. Знакомство со смешанной техникой изготовления портрета. Практическое занятие.
«Русская красавица»	1	0	1	Рассматривание женского национального костюма. Стихи о Хакасии. Рассматривание образца. Практическое занятие
«Зимний пейзаж»	3	1	2	Беседа по теме «Зима». Рассматривание иллюстраций репродукций картин русских художников. Рассмотреть образец дерева. Особенности зимнего пейзажа. Основные цвета зимы. Практическое занятие.
«Новогодняя открытка»	1	0	1	Беседа по теме «Поздравляем с Новым годом!». Как встречают Новый год в разных странах. Русские обычаи. Варианты открыток. Рассматривание образцов. Практическое занятие.
«Снегири на ветке»	1	0	1	Беседа по теме «Зимующие птицы». Как помогать птицам? Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке, подкармливание птиц в кормушках. Рассматривание образцов. Практическое занятие.

«Пингвины на льдине»	1	0	1	Беседа по теме «Жители Антарктиды», рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма о пингвинах. Особенности строения и окраса тела пингвина. Рассматривание образцов. Практическое занятие.
«Портрет Зимы»	2	0	2	Беседа по теме «Зима». Рассматривание иллюстраций репродукций картин русских художников. Рассмотреть образец дерева. Особенности зимнего пейзажа. Основные цвета зимы. Практическое занятие.
«Балерина»	1	0	1	Беседа по теме «Театр». Какие бывают театры. Просмотр эпизода балета «Щелкунчик». Рассматривание костюма балерины, особенности. Рассматривание образцов. Практическое занятие.
«Весёлые клоуны»	1	0	1	Беседа по теме «Цирк». Рассматривание иллюстраций. Закрепление умений работать смешанной техникой в изготовлении портрета. Практическое занятие.
«Цветочные мотивы»: «Нарциссы» «Мимозы» «Каллы» «Гроздь сирени»	1	0	1	Беседа по теме «Какие бывают цветы?». Рассматривание иллюстраций разных цветов: садовых, полевых, лесных, комнатных. Практическое занятие.
«Портрет Весны»	2	0	2	Беседа по теме «Весна идёт! Весне дорогу!». Рассматривание иллюстраций весенних пейзажей. Чтение стихов, загадывание загадок. Рассматривание образцов. Практическое занятие.
«Портрет Лета»	1	0	1	Беседа по теме «Лето

				красное к нам пришло!». Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадывание загадок. Рассматривание образцов. Практическое занятие.	
Итоговое занятие «Цветы небывалой красоты»	1	0	1	Беседа по теме «Какие бывают цветы?». Рассматривание иллюстраций разных цветов: садовых, полевых, лесных, комнатных. Практическое занятие.	Опрос, практическая работа

### **Методическое обеспечение программы «Волшебные полоски»**

Программа кружка «Мир из бумаги» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Агаповой И.А., Давыдовой М.А., Долженко Г.И., Рябко Н.Б., Соколовой С.В., Тарабаринной Т.И.

### **Методические рекомендации к программе**

В работе с детьми используются разнообразные формы и методы проведения занятий, мониторинга достижений обучающихся. Это обзорные лекции и беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические исследовательские задания для закрепления теоретических знаний.

Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций, благодаря чему на занятиях отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес к любому предлагаемому преподавателем заданию.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогает проводить занятия интересно и содержательно. Имеется богатый подбор литературы, разнообразный дидактический материал для каждого занятия

## Методы обучения

Выбор методов обучения по программе «Волшебные полоски» направлен на развитие природных задатков детей, воспитание культуры личности, реализации интересов и способностей детей.

Выбор методов определяется с учётом возрастных и психофизических возможностей детей. Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

### 1. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

### 2. Наглядные

- использование в работе иллюстраций, альбомов, готовых образцов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов.

### 3. Практические

- Показ последовательного выполнения задания в присутствии детей и рассказывание вслух.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;

### **Формы организации учебного занятия**

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство по решению логических задач.

Содержание занятий программы определяется двумя направлениями: «Оригами», «Бумагопластика».

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов.

Основная форма работы - практические занятия. Практическая часть включает работу с бумажными салфетками, бумагой, картоном.

### **Педагогические технологии**

При реализации содержания программы «Мир из бумаги» педагог использует технологии: группового обучения, художественно-эстетического развития, игровой деятельности, исследовательской деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

### **Алгоритм стандартного учебного занятия**

Стандартные занятия по программе всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места учащимися,

проверки присутствующих учащихся, контроля выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия, если она есть, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая. Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

### **Дидактическое обеспечение программы**

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать: наглядные пособия, рисунки и иллюстрации. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося). Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.

Серьезным методическим обеспечением программы является наличие или доступность научной, научно-методической и учебной литературы, которой можно воспользоваться, планируя как темы занятий, так и темы исследований.

### **Список используемой литературы**

#### **Нормативно-правовые и иные документы**

1. Конституция РФ.

2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
6. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196)

#### **Основная литература**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.
6. Игрушки из бумаги. Дельта, КРИСТАЛЛ, Санкт-Петербург, 1996.
7. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
8. Соколова С.В., Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007.
9. Соколова С.В., оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
10. Соколова С.В., оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
11. Тарабарина Т.И., оригами для начинающих, лучшие модели для детского сада – Ярославль: Академия развития, 2009 - 112 с.
12. Черкасова И.А., Русакова В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.

#### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей**

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.