

Администрация города Дубны Московской области  
Управление народного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№ 18 «Мишутка» города Дубны Московской области  
(ДОУ № 18)

ПРИНЯТО

педагогическим советом № 1  
от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего ДОУ  
от 31.08.2020 № 83  
Заведующий ДОУ № 18  
О.В. Сухля



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»

(уровень стартовый)

Направленность художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: один год

Автор-составитель:  
Фомина Светлана Евгеньевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г.Дубна, 2020г.

## Оглавление

Пояснительная записка.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Цель дополнительной образовательной программы.

Задачи образовательной программы.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Формы и режим занятий.

Особенности организации образовательного процесса.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты.

Способы проверки освоения полученных знаний.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Критерии оценивания знаний учащихся по программе.

Методическое обеспечение дополнительной программы.

Информационное обеспечение.

Кадровое обеспечение образовательной программы.

Учебно-тематический план.

Содержание Программы.

Работа с родителями.

Список литературы для педагогов.

Список литературы для родителей.

## **Пояснительная записка.**

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №196).

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41).

Образовательный процесс в детском саду нацелен на личность, способную к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания уделяется фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

В практике педагоги большое внимание уделяют коррекции детей с проблемами в обучении, но, как правило, не планируют работу с детьми, проявляющими более высокий уровень способностей. Обычно такие дети не получают должного внимания из-за недостатка времени, загруженности педагога и пр. Проблема речи, которая встаёт в дошкольном образовательном учреждении, также взаимосвязана с изодейтельностью, развитием у детей мелкой моторики.

Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, организован кружок художественной направленности «Пластилиновая сказка»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной

поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основным материалом — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Создание программы дополнительного образования «Пластилиновая сказка» обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста.

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Он позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой.

#### **Новизна программы.**

Новизна данной программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного возраста. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать детям яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к окружающей действительности.

#### **Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.**

Особенность данной образовательной программы состоит в том, что система работы построена с учётом следующих подходов:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности каждого ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **Цель дополнительной образовательной программы.**

Цель данной программы - стимулировать развитие творческих способностей через работу с пластилином.

### **Задачи.**

- Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- Формировать и развивать навыки ручного труда;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать любовь к близким, желание порадовать их готовой поделкой, понимание красоты окружающего мира.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет). Набор детей производится без учёта степени предварительной подготовки.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-

мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием



узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может

самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 9 месяцев и реализуется с сентября по май.

### **Формы и режим занятий.**

№ п/п	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность занятий	Формы организации	Формы проведения
1.	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	1	36	30 мин	групповая деятельность	игровая программа

Формы и режим занятий, предусмотренные программой, согласуются с нормами СанПиН и включают в себя теоретические и практические занятия. Форма обучения по программе очная. Занятия проводятся в свободное от основной учебной деятельности время.

### **Особенности организации образовательного процесса**

По программе «Пластилиновая сказка» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава, одной возрастной категории. Количество обучающихся в группе 25 человек.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

- Дети активно и с желанием участвуют в разных видах творческой продуктивной деятельности;
- Используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- При создании изображения дети проявляют воображение, фантазию;
- У обучающихся развита умелость рук, пинцетное хватание;

- Сформирована умелость передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

### **Способы проверки освоения полученных знаний.**

В начале, середине (по мере необходимости) и конце учебного года проводится мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

- Мониторинг в виде творческих работ в начале года и в конце года;
- Метод наблюдения за детьми во время творчества.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Открытая творческая деятельность с использованием пластилинографии, выступление на родительском собрании, выставка детских работ.

### **Критерии оценивания теоретических знаний учащихся по программе.**

Данный вид мониторинга не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Наблюдение проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

#### **1. Творческая активность:**

- а) Повышенный интерес, творческая активность – сформировано,
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог – частично сформировано ,
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания - не сформировано.

#### **2. Сенсорные способности:**

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения
- б) Есть незначительные искажения.
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность.

#### **3. Композиция:**

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами;
- б) На полосе листа с незначительными элементами;
- в) Не продуманно носит случайный характер.

#### **4. Общая ручная умелость:**

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность;
- б) Ручная умелость развита;

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь.

**5. Самостоятельность:**

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца;

б) Требуется незначительная помощь;

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.

**6. Показатели технических навыков раскатывание:**

а) Выполняет самостоятельно;

б) Требуется небольшая помощь;

в) Выполняет действия с помощью педагога.

**Методическое обеспечение дополнительной программы.**

В основу методического обеспечения легли теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой, а также Комаровой Т.С.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

**Материально-техническое обеспечение:**

Наличие учебного помещения для проведения занятий, которое оборудовано комплектом необходимой мебели и комплектом технического оборудования: персональный компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Наглядный (демонстрационный материал):**

- Набор пластилина.
- Дощечки или клеенки для лепки.
- Набор стеков.
- Картон для основы.
- Образцы лепных моделей.
- Дополнительный материал (природный и т.д.).
- стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
- Хлопчатобумажная салфетка для рук
- Магнитная доска.
- Раздаточный материал (шаблоны);
- Демонстрационный материал.

### **Информационное обеспечение:**

Использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы по темам занятий.

Для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

### **Кадровое обеспечение образовательной программы:**

Участники образовательного процесса, реализующие выполнение данной программы, являются: воспитатели высшей квалификационной категории-Фомина Светлана Евгеньевна и Фильченкова Елена Владимировна.

### **Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Предметная пластилинография	11	1	9
2.	Сюжетная пластилинография	6	1	5
3.	Декоративная пластилинография	9	1	8
4.	Пластилинография по замыслу детей	4	1	3
5	Пластилинография по заданному образцу	3	1	3
6.	Свободная творческая деятельность в пластилинографии	3	1	2
Итого часов:		36	6	30

### **Содержание Программы**

Образовательная деятельность носит творческий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

**1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).

**2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.

**3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

**Методические приемы, которые использует в работе педагог:**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий - получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический.

Методы и приемы:

- Словесные (загадки, стихи, объяснения способов действия с инструментами и материалами, беседа, рассказ)
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций, показ способов действия с инструментами и материалами);
- практические (обучение способам и приемам лепки, индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей. конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);

Формы организации учебного процесса:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;

Методы стимулирования и мотивации:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

Тема, цель	Содержание работы	Материал	Литература
<p align="center"><b><u>Сентябрь</u></b></p> <p><b>Тема «Ромашки»</b>  - Совершенствовать технику работы с пластилином;  -Развивать мелкую моторику пальцев рук.  -Активизировать речь, обогащать словарь детей.</p>	<p>Загадка о цветке – ромашке.  Педагог сообщает детям, что сегодня они будут делать ромашку из пластилина.  Легенда об этом цветке.  Обсуждение последовательности выполнения поделки.  Дети по образцу делают поделку.</p>	<p>Белый или цветной картон (по желанию), пластилин, карандаш простой, зубочистки, стек.</p>	<p>Картотека конспектов №1</p>
<p><b>Тема «Подводный мир»</b>  - Формировать навыки работы с пластилином.  - Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме.  - Развивать мелкую моторику рук;  -Продолжать ознакомление с окружающим миром – уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p>	<p>Чтение стихотворения «На дне морском».  Беседа об обитателях морского дна.  Дети на кусочках синего картона изображают подводных обитателей по желанию.</p>	<p>Яркий пластилин;  - основа картины: лист ватмана, бусинки черного цвета, ракушки; доска для лепки; стеки и различные приспособления для создания нужной фактуры; салфетки для рук.</p>	<p>Картотека конспектов №2</p>
<p><b>Тема «Гроздь рябины»</b>  - Пополнить представления детей о плодово – ягодных деревьях;  - Расширять знания о сезонных изменениях в жизни растений;  - Способствовать эмоциональному восприятию красоты природы.</p>	<p>Психогимнастика перед началом занятия.  Педагог загадывает загадку о рябине.  Обсуждение поделки «Гроздь рябины».  Дети под контролем педагога выполняют поделку.  Создание выставки поделок.</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии с изображением рябины; лист бумаги с контурным изображением листьев рябины и контуров побегов кисти цветка, пластилин зеленого, черного, оранжевого и красного цвета, карандаш коричневого цвета, дощечка для лепки, салфетки.</p>	<p>Картотека конспектов №3</p>
<p><b>Тема «Бабочка-красавица»</b>  -Создать условия для закрепления работ с пластилином (отщипывать, скатывать, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность).  - Способствовать</p>	<p>Беседа на тему «Бабочки. Какие они».  Педагог предлагает нарисовать бабочку в технике пластилинографии.  Дети выполняют поделку.</p>	<p>Картон с нарисованным контуром бабочки, набор пластилина, клеенки, картинка с изображением бабочки.</p>	<p>Картотека конспектов №4</p>

<p>развитию моторики пальцев рук, творческого воображения.</p> <p>- Содействовать бережному отношению к природе.</p>			
<p align="center"><b><u>Октябрь</u></b></p> <p><b>Тема «Городецкая роспись»</b></p> <p>-Продолжать знакомство с городецкой росписью.</p> <p>-Учить изображать элементы росписи: городецкого фазана, цветы и листья при помощи пластилина.</p> <p>-Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.</p> <p>-Закреплять знания детей о цветовой гамме городецкой росписи.</p>	<p>Беседа на тему «Мастера города Городец».</p> <p>Чтение педагогом стихотворения о городецкой росписи.</p> <p>Обсуждение последовательности изготовления поделки.</p> <p>Дети выполняют поделку, применяя фантазию и творческую инициативу.</p>	<p>Силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, набор цветного пластилина, стека образцы изделий городецких мастеров, салфетка для рук.</p>	<p>Картотека конспектов №5</p>
<p><b>Тема «Насекомые»</b></p> <p>- Воспитывать интерес к животным, насекомым, птицам.</p> <p>- Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей.</p> <p>-Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Педагог с детьми рассматривает иллюстрации с насекомыми.</p> <p>Педагог сообщает, что сегодня ребята будут мастерить насекомых.</p> <p>Повторение правил использования пластилина.</p> <p>Дети выполняют самостоятельно поделку.</p>	<p>Плотный картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, раскраска с изображением животных, насекомых, птиц.</p>	<p>Картотека конспектов №6</p>
<p><b>Тема « Цветные зонтики»</b></p> <p>- Закреплять умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму.</p> <p>- Закреплять умения детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина).</p>	<p>Психоэмоциональная гимнастика.</p> <p>Педагог загадывает загадку про зонтик.</p> <p>П/игра «Солнышко и дождик» (с муз. сопровождением)</p> <p>Изготовление поделки «Цветные зонтики».</p>	<p>Предметные картинки, зонт, пластилин, салфетки, доски для лепки.</p>	<p>Картотека конспектов №7</p>



<p><b>Тема « Овощи и фрукты»</b></p> <p>-Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктов и овощей.</p> <p>-Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости.</p> <p>-Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».</p>	<p>Сюрпризный момент-подарок от Осени.</p> <p>Дид. игра «Что лишнее».</p> <p>Педагог предлагает детям раскрасить трафареты овощей и фруктов пластилином.</p> <p>Дети выполняют поделку.</p> <p>Организация выставки «Что нам очень принесла».</p>	<p>Фотографии сада и огорода, посылка, карточки для игры «<i>Четвертый лишний</i>», картинка «<i>Что перепутал художник</i>», <b>пластилин</b>, карточки с силуэтами фруктов и овощей.</p>	<p>Картотека конспектов №8</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Ноябрь</u></b></p> <p><b>Тема «Дымковская уточка»</b></p> <p>- Закреплять умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму.</p> <p>- Закреплять умения детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина).</p>	<p>Вниманию детей предлагается презентация на тему « Дымковская игрушка».</p> <p>Педагог предлагает смастерить с помощью пластилина и бумаги Дымковскую уточку.</p> <p>Дети под контролем педагога выполняют поделку.</p>	<p>Лист картона 1/4 часть листа А4., простой карандаш, линейка, <b>пластилин белого, синего, красного, зеленого, оранжевого, черного</b> цветов, стека.</p>	<p>Картотека конспектов №9</p>
<p><b>Тема «Разноцветные рыбки»</b></p> <p>- Формирование умения создавать образы рыб в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии.</p> <p>-Продолжать развивать практические навыки работы с пластилином.</p> <p>-Воспитание аккуратности в работе с пластилином.</p>	<p>Создание сюрпризного момента-появление маленьких рыбок.</p> <p>Вспомнить с детьми сказку Пушкина «О рыбаке и рыбке».</p> <p>Педагог предлагает сделать разных рыбок с помощью техники пластилинографии.</p>	<p>Заготовки из белого картона «<i>рыбы</i>», доски для лепки, пластилин, влажные салфетки, красочные иллюстрации рыбок.</p>	<p>Картотека конспектов №10</p>
<p><b>Тема « Остров сокровищ»</b></p> <p>- Закрепление умения пользоваться в работе стекой;</p> <p>- Развитие представлений о художественной выразительности рисунка;</p> <p>- Развитие изобразительных умений и навыков;</p> <p>- Создание условий для формирования творческой активности, способности к альтернативным решениям.</p>	<p>Педагог загадывает загадку про корабль.</p> <p>Беседа на тему «Из чего состоит корабль».</p> <p>Изготовление корабля для поиска сокровищ.</p> <p>Составить из получившихся кораблей-коравеллу.</p>	<p>Картон синего цвета, пластилин, доска для лепки, стек.</p>	<p>Картотека конспектов №11</p>

<p><b>Тема « Самая красивая змейка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;</li> <li>- Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов;</li> <li>- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<p>Педагог рассказывает историю о разных змеях, которые существуют на нашей планете. Педагог сообщает о том, что в волшебном мире существую, разные красивые змейки и предлагает слепить из пластилина такую змею, показывая образец. Обсуждение готовых поделок.</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки, композиционная основа, диск с музыкальным сопровождением, картинки с изображением змеек, игрушки змейки.</p>	<p>Картотека конспектов №12</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Декабрь</u></b></p> <p><b>Тема «Гжельский квасник»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование обобщенных знаний и умений различать стиль декоративной гжельской живописи (понимание детьми характерных особенностей);</li> <li>-Создавать выразительные узоры на бумаге, воспитание при этом чувство формы, ритма, симметрии;</li> <li>-Освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции;</li> <li>-Показать взаимосвязь декоративно - прикладного, устного и музыкального искусства.</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент-внесение сундучка. Беседа на тему «Как красива гжель». Педагог предлагает детям сегодня побывать на месте гжельских мастеров и сотворить квасник. Поэтапное обсуждение порядка изготовления поделки. После окончания работы организовать выставку.</p>	<p>Картон А4 голубого или синего цвета, шаблон «квасник гжельский» на каждого ребенка, пластилин голубого, синего и белого цветов, стеки, дощечки для пластилина, салфетки.</p>	<p>Картотека конспектов №13</p>
<p><b>Тема « Снежинки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы;</li> <li>-Познакомить с понятиями: «холодные цвета», «снежинка», форма и размер;</li> <li>-Научить изображать снежинку, строить узор из центра, симметрично располагая фрагменты на лучах.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения о снежинке. Презентация на тему «Такие разные снежинки». Дети мастерят снежинку по замыслу. Обсуждение проделанной работы.</p>	<p>Картон синего цвета, белый пластилин.</p>	<p>Картотека конспектов №14</p>
<p><b>Тема «Вагончики дружбы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей использовать в работе нетрадиционную технику работы с пластилином – пластилинографию,</li> <li>-Прикреплять готовую</li> </ul>	<p>Рассказ о дружбе и о том, как померить тех, кто поссорился. Предложить детям смастерить вагончики дружбы. Ребята выполняют</p>	<p>Письмо, конверт, ватман с изображением рельсов и поезда, прямоугольник для вагончика (13/9см, пластилин, стека,</p>	<p>Картотека конспектов №15</p>

форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; - Побуждать детей использовать дополнительные материалы для обогащения изображения.	поставленную задачу.	доски, салфетки для рук – на каждого ребенка.	
<b>Тема «Сердечко для мамы»</b> - Учить работать с пластилином. - Составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать. - Учить планировать свою работу, лепить последовательно. - Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Педагог предлагает детям сделать приятный подарок для мамы, в технике пластилинографии. Показывает образец сердечка. Дети самостоятельно украшают узором сердечко.	<b>Пластилин</b> , стеки, салфетки, клеенки для лепки.	Картотека конспектов №16
<b>Январь</b> <b>Тема «Волшебный сапожок»</b> - Совершенствовать умение детей работать с пластилином; - Развивать умение детей работать в технике пластилинография – отщипывание, раскатывание колбасок, загибание, скручивание. - Развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение.	Знакомство с куклой Иванушкой. Постановка проблемной ситуации. Дети помогают Иванушке украсить волшебные сапожки. Рассматривание получившихся поделок.	Пластилин, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, картонные шаблоны сапога, кукла Иванушка.	Картотека конспектов №17
<b>Тема «Пирожные - куличики»</b> - Учить детей сдавливать комки пластилина в лепешку. - Закрепить умение лепить мелкие шарики. - Учить объединять вылепленные части в одно целое.	Беседа на тему «Если к нам пришли гости». Дид. игра «Угостим гостей, чем?» Выполнение поделки пирожное в технике пластилинография.	<b>Игрушка-пирожное</b> из атрибутов к игре «Магазин», <b>пластилин</b> , дощечка, салфетка (по количеству детей, игрушечные тарелочки, кукла, кукольный стол с чайным набором.	Картотека конспектов №18
<b>Тема «Весёлые снеговички»</b> - Создавать выразительные узоры на бумаге, воспитание при этом чувство формы, ритма, симметрии; - Освоение детьми характерных элементов.	Педагог загадывает загадку про снег. Беседа на тему «Что можно слепить из снега». С помощью пластилинографии, дети делают поделку - снеговик.	<b>Картон синего или чёрного цвета, белый пластилин.</b>	Картотека конспектов №19

	Выставка «Хоровод снеговичков».		
<b>Февраль</b> <b>Тема «Сова в ночном лесу»</b> - Уточнить представления детей о внешнем виде и образе жизни совы. - Закреплять навыки освоения техники пластилинографии. - Создавать условия, для самостоятельного выбора материалов, средств и приемов художественной выразительности.	Чтение стихотворения «По ночам». Беседа « Что делает сова в ночном лесу». Дети под руководством педагога выполняют поделку – сова.	Пластилин, стеки, картон темного цвета, с нарисованным контуром совы, салфетки, доски.	Картотека конспектов №20
<b>Тема « Ёлочные игрушки»</b> -Развивать творчество, воображение. -Развивать мелкую моторику рук; -Закреплять умение в раскатывании «колбаски» продольными движениями рук между ладонями; в раскатывании небольших «шаров» круговыми движениями.	Вспомнить какой праздник мы отмечали в декабре, чем украшали ёлку. Предложить сделать игрушки своими руками. Выставка ёлочных игрушек.	Презентация, пластилин, доски для лепки, салфетки, картонные заготовки елочных украшений с петелькой, разноцветные стразы.	Картотека конспектов №21
<b>Тема « Вот такой арбуз»</b> -Освоение новых приемов ( <i>скатывания, надавливания, размазывания</i> ); -Внесение оригинальных элементов оформления, вкраплять настоящие арбузные семечки; -Развитие мелкой моторики.	Сюрпризный момент - приход героев. Беседа на тему «Вот какой арбуз». Изготовление поделки. Обсуждение результатов.	Цветной картон с контурным рисунком, набор пластилина, салфетки для рук, стеки, природный материал (семечки арбуза).	Картотека конспектов №22
<b>Тема « Чайный сервиз»</b> - Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). -Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол.	Педагог зачитывает стихотворения В. Шапуновой «Чаепитие». Затем предлагает вылепить из пластилина красивый чайный сервиз для кукол. Уточняет представление детей о комплектности чайного сервиза: заварочный чайник, сахарница, чайные пары, состоящие из чашки и блюдца, а также дополнительные предметы – молочник, конфетница.	Пластилин, клеёнки, стеки, бумажные салфетки.	Картотека конспектов №23

<p><b>Тема «<u>Март</u> И расцвёл подснежник»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить знания детей о подснежнике.</li> <li>- Познакомить с легендой о подснежнике.</li> <li>- Развивать память, любознательность, мелкую моторику.</li> </ul>	<p>Презентация на тему «Пришла весна».</p> <p>Беседа на тему «Первые весенние цветы-подснежники».</p> <p>Под музыку «Вальс Щелкунчика», дети выполняют пластилину графию на тему подснежник.</p> <p>Составить полянку из подснежников.</p>	<p>Плотный картон оранжевого, розового, жёлтого цвета, пластилин синий, белый, зелёный, доска для лепки, иллюстрация с изображением подснежников, влажные салфетки для рук.</p>	<p>Картотека конспектов №24</p>
<p><b>Тема « Осьминог»</b></p> <p>Расширить представление детей об окружающем мире. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Педагог предлагает детям прослушать рассказ Г. Снегирева «Домик осьминога».</p> <p>Сообщает о том, что сегодня все ребята будут мастерить осьминога.</p> <p>Педагог вместе с детьми обсуждает внешний облик осьминога: округлая, слегка вытянутая голова, тело, восемь ног щупальцев.</p> <p>Этапы выполнения работы.</p>	<p>Плотный картон размера 1/2 А4; пластилин розового цвета; салфетка для рук; доска для лепки; иллюстрации с изображением осьминога и других морских обитателей.</p>	<p>Картотека конспектов №25</p>
<p><b>Тема « Подсолнух»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить элементам рельефного изображения из <b>пластилина</b> – отщипывать маленькие кусочки <b>пластилина чёрного цвета</b>, скатывать их между ладонями, прикладывать к силуэту <b>подсолнуха</b> и расплющивать пальцем сверху.</li> <li>- Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитать аккуратность и творческое воображение.</li> </ul>	<p>Рассматривание картины «Подсолнухи».</p> <p>Педагог с детьми выделяет характерные особенности этого цветка.</p> <p>Изготовление подсолнуха в технике пластилинографии.</p>	<p><b>Пластилин жёлтого, зеленого и чёрного</b> цветов, стека, семечки <b>подсолнечника</b>, дощечки для лепки (по количеству детей, заготовки картона.</p>	<p>Картотека конспектов №26</p>
<p><b>Тема « Поможем быку Грише»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей работать с пластилином в технике пластилинография.</li> <li>- Закреплять навыки раскатывания жгутиков.</li> <li>- Развивать творческие способности детей,</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент- появление быка Гриши.</p> <p>Дети с педагогом вспоминают РНС «Зимовье зверей».</p> <p>Предложить детям изготовить домик для быка</p>	<p>Готовый образец дома, картон синего цвета с нарисованным контуром дома на каждого ребенка, пластилин белого цвета, стека, дощечки, салфетки для рук.</p>	<p>Картотека конспектов №27</p>

воображение, связную речь, мелкую моторику рук.	Гриши. По окончании работы, обсудить получившиеся дома.		
<b>Апрель</b> <b>Тема «Окна нашего дома»</b> -Обучать приемам работы с пластилином. -Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса. -Закреплять основные элементы конструкции дома. -Воспитывать познавательный интерес.	Педагог сообщает детям, что сегодня они будут мастерить окна. Обсудить, что можно увидеть на окнах. Дети по замыслу делают поделку. Рассматривание и обсуждение, получившихся окон.	Бумага с контурным рисунком, набор пластилина, дощечки для раскатывания пластилина, восковые карандаши, стеки, салфетки.	Картотека конспектов №28
<b>Тема «Фиалка»</b> -Научить создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. -Научить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.	Презентация на тему «Лесные цветы». Беседа на тему «Комнатные растения-взамен на лесные. Не рвите цветы». Изготовление фиалки из пластилина.	<b>Фиалка в горшке</b> готовые образцы для показа, <b>пластилин разных цветов</b> , стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, стаканчики из-под йогурта.	Картотека конспектов №29
<b>Тема «Парусник»</b> -Учить детей отщипывать кусочки <b>пластилина</b> от куска и размазывать <b>пластилин по шаблону</b> . -Формировать интерес к работе.	Презентация на тему «Различные парусники». Дети оформляют заготовку парусника с помощью техники пластилинография. По окончании работы педагог крепит все парусники на большой ватман, оформленный в виде моря.	Картонные заготовки <b>«Парусник, пластилин всех цветов»</b> .	Картотека конспектов №30
<b>Тема «Забавный мышонок»</b> -Развивать мелкую моторику рук; -Закреплять умение в раскатывании «колбаски» продольными движениями рук между ладонями; в раскатывании небольших «шаров» круговыми движениями.	Педагог предлагает детям сделать изображение серого мышонка. Обращает внимание на контур на картоне, по которому дети и будут выкладывать образ мышонка. Дети самостоятельно выполняют поделку.	Пластилин серого цвета, белый картон (половина листа А4). На картоне необходимо нарисовать образ мышки.	Картотека конспектов №31
<b>Май</b>			

<p><b>Тема « Гроздь винограда»</b>  -Учить формировать из отдельных ягод гроздь.  - Закреплять знание цвета.  Учить использовать в работе имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.  -Развивать мышление, внимание, мелкую моторику, координацию движения рук.</p>	<p>Сюрпризный момент приход лисы.  Рассматривание грозди винограда.  Ребята выполняют поделку в технике пластилинография.</p>	<p>Картон белого цвета, синий или фиолетовый пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Картотека конспектов №32</p>
<p><b>Тема « Салют»</b>  - Формировать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине.  - Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина.  - Развивать мелкую моторику, воображение, совершенствовать навык растирания пластилина при изображении огоньков салюта.</p>	<p>Презентация на тему «Праздничный салют».  Педагог предлагает детям изобразить с помощью пластилина салют на листе бумаги.  Коллективное рассматривание получившихся салютов.</p>	<p>Листы картона чёрного цвета, восковой пластилин разных цветов, иллюстрации с изображением салюта.</p>	<p>Картотека конспектов №33</p>
<p><b>Тема « Улитка, выпусти рога»</b>  - Формировать интерес детей к изображениям предметов пластилином на плоскости.  - Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.  - Развивать пространственное воображение, внимание и память.</p>	<p>Педагог зачитывает стихотворение «Где ты прячешься, улитка».  Рассматривание игрушки улитки.  Ребята на зелёном листочке выполняют поделку.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом листочка. Пластилин черного и коричневого цветов. Салфетка для рук. Доска для лепки. Стека. Иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)</p>	<p>Картотека конспектов №34</p>
<p><b>Тема « Спелая смородина»</b>  -Развивать творческое воображение и фантазию.  -Развивать эстетический вкус и вкус цвета;  -Воспитывать желание у детей сделать интересную поделку своими руками.</p>	<p>Педагог с детьми рассматривают ягоды чёрной смородины.  Затем, выполняют поделку по образцу.  Рассматривание получившихся ягод.</p>	<p>Пластилин, стека, чёрный фломастер, бумажная одноразовая тарелка.</p>	<p>Картотека конспектов №35</p>

## **Работа с родителями**

- Организация выставок и мастер-классов
- Индивидуальные беседы
- Беседы, консультации
- Дни открытых дверей

Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах по интересующим вопросам, обсуждение результатов освоения программы, помогает воспитательному и обучающему процессу, дает возможность детям более серьезно относиться к занятиям и своему труду.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. - М.: Издательство «Скрипторий», 2006 г.
2. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6 - 7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
7. Сажина Д.С. / Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» - «ТЦ Сфера», 2007.-112с.
8. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».— «ТЦ СФЕРА» ,2010.
9. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.

### **Список литературы для родителей.**

- 1.Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» «Олма Медиа Групп»,2009.
2. Пластилинография для детей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.