#### Администрация города Дубны Московской области Управление народного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 18 «Мишутка» города Дубны Московской области (ДОУ №18)

ПРИНЯТО

педагогическим советом № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»

(уровень стартовый)

Направленность художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 6-7 лет (средний возраст)

Срок реализации: один год

Автор-составитель: Белякова Ольга Юрьевна воспитатели высшей квалификационной категории

#### Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук, Если хорошенько посмотреть вокруг. Мы чудо сотворить сумеем сами Вот этими умелыми руками.

Новые жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои условия: ребёнок должен быть мыслящим, самостоятельным, инициативным, ориентированным и социально-адаптированным к жизни.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Гарантией социализации и адаптации личности ребенка в обществе и выступает развитие творческих способностей.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. В творчестве ребенок учится и развивает особые качества ума: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста — это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой

моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки — это не только выполнение определённых движений, эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

"Волшебный квиллинг" — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Бумажная филигрань, так еще называют квиллинг это старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку». За одну две минуты из радуги полос корейской бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь, и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастерахудожника.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (кисточек, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. И с помощью метода специальной обработки можно создать самые различные композиции. Занятия квиллингом — это колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности. Результат этих увлекательных занятий не только

конкретный — поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

"Квиллинг" открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### Задачи программы:

- 1. Познакомить детей с новым видом конструирования квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу и другие) и из них составлять различные композиции (от простых до более сложных);
- 2. Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества;
- 3. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес;
- 4. Провести с родителями мастер класс;
- 5. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- 6.Оценить результаты проведённой работы с детьми (оформить выставку работ).

#### Организационно-методическое обеспечение программы

Программа кружка дополнительного образования «Волшебный квиллинг» рассчитана на 1 год с детьми подготовительной к школе группы. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 мин. Занятия проводятся в двух подгруппах, 4 раза в месяц с сентября по май (и в летний период в свободной деятельности).

#### Характеристика процесса обучения.

Форма проведения – занятия. В зависимости от поставленных задач, на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения).

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку бумаги и оформление поделок.

#### Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

**Особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Обучение у детей будет происходить более эффективно при условии: систематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ, а также совместной работы детского сада и семьи по освоению квиллинга.

#### Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- улучшат свои коммуникативные способности, овладеют навыками культуры труда.

#### Техническое оснащение занятий.

#### Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу для принтера,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей ПВА,
- зубочистки
- -ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.
- образцы композиций,
- инструкционные карты.

### Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы "Волшебный квиллинг"

Месяц	Тема	Цель	Содержание	
Сентябрь	1.Вводное занятие.	Познакомить детей с	Показ	
1	История	историей	электронной	
	возникновения	возникновения	презентации о	
	квилинга.	техники квиллинга.	квилинге.	
	Знакомство с	Познакомить с	Рассказ о	
	основными формами.	содержанием	приборах и	
		предстоящей работы.	инструментах,	
		Знакомство с	используемых	
		правилами техники	при работе.	
		безопасности.	Дети с помощью	
		Познакомить с	взрослого, а	
		технологической	затем	
		картой и	самостоятельно	
		обозначением	учатся	
		основных форм на	правильно	

		схемах.	накрутить рол,
			ВЫПОЛНЯЮТ
			основную формы
	2.Композиция		«Свободная
	«Яблонька»		спираль».
	(O1031011BRa//	Продолжать учить	Cimpusib//.
		детей скручивать	Подбор цветовой
		элемент (форму)	гаммы.
		«свободная	Изготовление
		спираль».	заготовок,
		Развивать	базовых форм.
		воображение	Сборка поделки.
		творческие	Оформление
		способности;	композиции.
		воспитывать	Работа
		эстетические	выполняется
Октябрь		чувства; умение	индивидуально
Октлоры	3-4.Композиция	аккуратно	пидивидуально
	«Дождик»	пользоваться	
	<i>«Дождик»</i>	ножницами и клеем.	
		Предвосхищать	
		результат своей	Дети продолжают
		деятельности.	учиться
		A with the state of the state o	накручивать рол.
		Рассказать о	Самостоятельно
		технологии	вырезают
		изготовления форм	заготовку по
		"капля".	шаблону и
		Познакомить с	производят
		технологической	сборку изделия и
		картой и	оформляют в
		обозначением форм	
		на схемах.	Работа
	5-6. Композиция	Продолжать учить	выполняется
	«Веточка рябины».	детей правильно	индивидуально
	-	накручивать рол.	
		Развивать глазомер,	
		фантазию,	

		творчество.		
		Воспитывать	Показ	
		аккуратность,	технологии	
		желание доводить	выполнения	
		начатое до конца.	поделки.	
			Изготовление	
		Продолжать учить	заготовок для	
		детей правильно	поделки.	
		накручивать рол.	Оформление	
		Закрепить у детей	поделки. Работа	
		умение скручивать	выполняется	
		элемент (форму)	индивидуально.	
		«свободная		
		спираль».		
Ноябрь	7-8. Поделка	Продолжать учить	Показ	
	кулон «Сердце»	детей правильно	технологии	
		накручивать рол.	выполнения	
		Закрепить у детей	поделки	
		умение скручивать	Изготовление	
		элемент (форму)	заготовок для	
		«капля». Развивать	поделки.	
		глазомер, фантазию,	Оформление	
		творчество.	композиции.	
		Воспитывать	Работа	
		аккуратность,	выполняется	
		желание доводить	индивидуально.	
		начатое до конца.		
	9-10. Поделка	Продолжать учить		
	«Снежинка»	детей скручивать		
		элемент (форму)		
		«свободная спираль»	Показ	
		и «капелька».	технологии	
		Учить соединять	выполнения	
		элементы в	поделки	
		композицию.	Изготовление	
			заготовок для	
			поделки.	

			Оформление	
			композиции.	
			Работа	
			выполняется	
			индивидуально.	
Декабрь	11-12. Новогодняя	Рассказать о	Показ	
	открытка «Свеча»	технологии	технологии	
		изготовления	выполнения	
		поделки.	поделки.	
		Продолжать учить	Изготовление	
		детей правильно	заготовок для	
		накручивать рол.	поделки.	
		Закрепить у детей	Оформление	
		умение скручивать	композиции.	
		элементы (форму)	Работа	
		«капля», «свободная	выполняется	
	13-14. Поделка	спираль».	индивидуально.	
	«Ангел»			
			Показ	
		Закрепить у детей	технологии	
		умение скручивать	выполнения	
		элемент (форму)	поделки	
		«капля», Развивать	Изготовление	
		глазомер, фантазию,	заготовок для	
		творчество.	поделки.	
		Воспитывать	Оформление	
		аккуратность,	композиции.	
		умение доводить	Работа	
		начатое до конца.	выполняется	
			коллективно.	
Январь	<b>15-16</b> . Поделка	Учить детей работать	Показ	
	«Цыпленок»	в новой технике -	технологии	
		объемного квилинга.	выполнения	
		Закреплять умение	поделки.	
		скручивать элемент	Изготовление	
		(форму) «свободная		
		спираль»,	поделки. Работа	
		«капелька». Учить	выполняется	

		объединять	индивидуально.
		элементы в	
		объемную модель.	
	17-18. «Веселый	Продолжать учить	Показ
	зоопарк»	детей работать в	технологии
	σοσιαριών	новой технике	выполнения
		объемного квилинга.	поделки
		Развивать фантазию,	Изготовление
		•	
		творчество.	
			выполняется
Φ	<ul><li>19-20. Поделка</li></ul>	Пиотопист	индивидуально.
Февраль	19-20. Поделка «Танк»	Продолжать учить	Показ
	«танк»	детей работать в	технологии
		новой технике	выполнения
		объемного квилинга.	поделки
			Изготовление
		n	заготовок для
	21.22	Закреплять умение	поделки.
	21-22. Поделка	скручивать элемент	
	«Танк»	(форму) «свободная	
		спираль». Учить	деталей в единую
		объединять	объемную
		элементы в	композицию.
		объемную модель.	Работа
			выполняется
			индивидуально.
Март	23-24. Открытка	Познакомить детей с	Показ
r -	«Подснежники»	новыми элементами	технологии
		«полукруг»	выполнения
		«треугольник».	поделки
		Продолжать учить	Изготовление
		детей правильно	заготовок для
		накручивать рол.	поделки.
		Закреплять умения	Оформление
		оформлять элементы	
	l	т т г г г г г г г г г г г г г г г г г г	

	25-26. Композиция	в композицию.	Работа	
	«Веточка мимозы»»	,	выполняется	
		Закрепить у детей	индивидуально.	
		умение скручивать		
		элемент (форму)	Показ	
		«капля». Развивать	технологии	
		глазомер, фантазию,	выполнения	
		творчество.	поделки	
		Воспитывать	Изготовление	
		аккуратность,	заготовок для	
		желание доводить	поделки.	
		начатое до конца.	Оформление	
			композиции.	
			Работа	
			выполняется	
			индивидуально.	
Апрель	27-28.Композиция	Закреплять у детей	Показ	
	«Мотивы Хохломы»	представление о	технологии	
		народных	выполнения	
		праздниках. Учить	поделки.	
		детей скручивать	Изготовление	
		новые элементы	заготовок для	
		(формы) «лист»,	поделки.	
		«стрела». Закрепить	Оформление	
		у детей умение	композиции.	
		скручивать элемент	Работа	
		(форму) «капля»,	выполняется	
		«свободная	коллективно.	
		спираль». Закреплять		
		умение оформлять		
		элементы в		
	29-30. Открытка	композицию.		
	«Пасхальный заяц»			
		Развивать глазомер,	Оформление	
		фантазию,	композиции.	
		творчество.	Работа	
		Воспитывать	выполняется	
		аккуратность,	индивидуально.	

		умение доводить начатое до конца.	
Май	31-32.Композиция	Продолжать учить	Показ
	«Ландыши»	детей скручивать	технологии
		новые элементы	выполнения
		(формы) «лист»,	поделки.
		«стрела». Составлять	Изготовление
		объемные предметы.	заготовок для
		Продолжать учить	поделки.
		собирать полученные	Оформление
		элементы	композиции.
		композицию.	Работа
			выполняется
	33-34.Композиция		индивидуально.
	«Сирень»	Закреплять умение	
		скручивать элементы	Показ
		«лист», «стрела»,	технологии
		«капля» «свободная	выполнения
		спираль». Учить	поделки.
		объединять	Изготовление
		элементы в	заготовок для
		объемную модель.	поделки.
		Развивать	Оформление
		творчество,	композиции.
		фантазию.	Работа
		Воспитывать	выполняется
		аккуратность,	коллективно.
		умение доводить	
		начатое до конца.	
Июнь	Цикл творческих	Помочь детям в	Дети
	работ.	разработке	разрабатывают
	«Цветы луговые»	задуманной работы,	дизайн
		сделать эскиз.	задуманной

		Развивать творческие	работы. Делают		
		способности детей.	эскиз.		
		спосоопости детси.	Самостоятельное		
			выполнение		
	***	T	необходимых		
	«Цветы луговые»	Учить работать	заготовок.		
		коллективно,	Самостоятельное		
		обсуждать и	выполнение		
		воплощать	необходимых		
		задуманное.	заготовок.		
			Дети собирают в		
			единое полотно		
			все элементы и		
			заканчивают		
			работу.		
Июль	Цикл творческих	Закреплять умение	Дети задумывают		
	работ.	скручивать элементы	поделку		
	«Занимательные	в различные формы с	занимательную		
	игрушки»	которыми	игрушку.		
		познакомились в	Осуществляют		
		течении года.	работу в технике		
			объемного		
			квиллинга,		
			используя		
			полоски		
		Закреплять умение	гофрокартона.		
	«Занимательные	скручивать элементы	Дети задумывают		
	игрушки»	в различные формы с	поделку		
		которыми	занимательную		
		познакомились в	игрушку.		
		течении года.	Осуществляют		
			работу в технике		
			объемного		
			квиллинга,		
			используя		
			полоски		
			гофрокартона		
Август	Цикл творческих	Помочь детям	Дети выполняют		

работ.	определиться с	коллективную
«Летние фантазии»	темой работы.	работу. Дети
	Развивать	сами
	самостоятельность в	определяются с
	принятии решений и	темой
	ответственность за	выполняемой
	общий результат	работы.
	работы.	Разрабатывают
		дизайн.
«Летние фантазии»		Выполняют
	Учить детей	базовые формы.
	создавать яркие	Оформляют
	образы из материала	заготовки в
	на свое усмотрение.	единую
	Развивать мелкую	композицию
	моторику рук.	

## Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный квиллинг»

Ф, И. ребе нка	Знание базовы х форм и условн ых обознач	Умение пользов аться чертежа ми и схемами	Умение пользоватьс я инструмент ами и приспособлениями	Моделиро вание художеств енно- выразител ьных форм	Владение разнообра зными приемами техники квилинга	Проявл ение творчес тва и фантаз ии в создан
						композ иции

Баллы:

- Не умею (1).

- **-** с чьей-то помощью (2).
- в зависимости от сложности материала (3).
- умею всегда (4).

#### Список литературы:

- 2. А.Быстрицкая. "Бумажная филигрань".-"Просвещение", Москва 2011.
- 3. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".-"Университет", Москва 2006.
- 4. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".- "Просвещение", Москва, 2002.
- 5. Джейн Дженкинс «Трехмерный квиллинг», «Контент», 2010.
- 6. И.В.Новикова «Квилинг. Бумажные поделки в детском саду», «Академия детства», 2012.
- 7. С.Букина М.Букин «Волшебство бумажных завитков», «Феникс» 2011.
- 8. Интернет-ресурсы