

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№18 «Мишутка» города Дубны Московской области

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ № 18
О.В. Сухля
Приказ № 33
От « 31 » 08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАРИСУЕМ ЦЕЛЫЙ МИР»»
(уровень стартовый, базовый)

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст детей 2-7 лет

Срок реализации 5 лет

Автор – составитель:

педагог дополнительного образования:

Крючкова О.А.

Дубна

2020

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Нарисуем целый мир» имеет художественно – эстетическую направленность.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый и базовый уровни освоения элементарных знаний и навыков по формированию у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуем целый мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.
- Положение об оказании платных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении №18 «Мишутка» города Дубны Московской области от 31.08.2018 г. № 65а.

Актуальность программы

Актуальность программы «Нарисуем целый мир» обусловлена тем, что интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и

современного наглядного материала.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Нарисуем целый мир» в том, что она составлена на основе программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки», программы Т.А. Копцевой «Природа и художник». Программа направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно – эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Личностные:

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать способность восприятия художественных образов;
- формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, подведении итогов деятельности;
- формировать умение самостоятельно выбирать способы изображения;
- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Метапредметные

- формировать ценностно – смысловые ориентации на основе личностных переживаний;
- формировать способности самостоятельной активности в действиях с различными художественными материалами;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- развивать творческий потенциал, творческий подход к реализации полученного задания;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

Предметные

- учить самостоятельно определять замысел, передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства;
- научить выполнять самостоятельно творческие работы;
- развивать эстетическое восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как

эстетических объектов;

- знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности;
- формировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 2-7 лет, без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

Психолого-педагогические особенности детей 2 – 3 лет по программе

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни ребенка, когда формируются фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность. Ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно - деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. Социальная ситуация развития в раннем детстве представляет собой ситуацию совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок -- предмет – взрослый. Восприятие ребенка этого возраста носит произвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Важным средством сенсорного и общего развития малыша являются наблюдения. Наблюдая, ребенок в естественных условиях может познакомиться со свойствами предметов, их формой, величиной, цветом.

Психолого-педагогические особенности детей 3 – 4 лет по программе

Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра. Кризис 3 лет связан с формированием образа Я, самоутверждением и самостоятельностью. Ребенок способен к

эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. В этом возрасте у ребенка формируются основные сенсорные эталоны. Он знакомится с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Восприятие младшего дошкольника 3-4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина), не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других (трава зеленая, лимон кислый и желтый). Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Это развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

Важнейшими психическими новообразованиями этого возраста являются возникновение речи и наглядно-действенное мышление. В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях.

Психолого-педагогические особенности детей 4 – 5 лет по программе

У детей в этом возрасте сохраняется произвольность психических процессов. Важнейшими новообразованиями являются: завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности.

В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Увеличивается устойчивость внимания. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

Психолого-педагогические особенности детей 5 – 6 лет по программе

Этот возраст можно назвать базовым возрастом, т. к. в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Психолого-педагогические особенности детей 6 – 7 лет по программе

Детям этого возраста открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности, а также развитие всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Дети способны понимать связи предметов и явлений, которые невозможно представить в наглядной форме. Могут устанавливать причинно - следственные отношения между событиями и действиями. Это важный период для развития детской любознательности, происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Образы из окружающей жизни, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы «Нарисуем целый мир» составляет 5 лет, 180 часов.

Формы обучения

Подгрупповая, индивидуальная.

Форма обучения по программе очная.

Особенности организации образовательного процесса

По программе «Нарисуем целый мир» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава, в возрастной категории от 2 до 7 лет.

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Режим занятий

Занятия проходят: первый год обучения – 1 раз в неделю по 10 минут (2 - 3 года); второй год обучения – 1 раз в неделю по 15 минут (3 – 4 года); третий год обучения - 1 раз в неделю по 20 минут (4 – 5 лет); четвёртый год обучения - 1 раз в неделю по 25 минут (5 – 6 лет); пятый год обучения - 1 раз в неделю по 30 минут (6 – 7 лет).

Планируемые результаты по программе

По окончании обучения по программе «Нарисуем целый мир» у детей будут развиты творческие способности, художественный вкус, общая ручная умелость;

воспитанники смогут находить выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа;

смогут самостоятельно выбирать темы, сюжет, художественные материалы;

экспериментировать с художественными инструментами и материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Формы аттестации, обучающихся по программе

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, наблюдения.

Способы организации контроля:

- индивидуальный
- подгрупповой

Формы подведения итогов:

- открытые мероприятия (муниципальные, областные, региональные, федеральные конкурсы).
- выставки детских творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации.

Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану.

Для отслеживания результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов в программе выполняются в следующей форме:

- фиксация деятельности коллектива: материалы о проделанной работе (видеозапись, презентация, фотоматериалы, выставки детских творческих работ), диагностика знаний;
- фиксация наград и поощрений: свидетельства (сертификат), грамота, благодарность, диплом;
- фиксация продуктов деятельности: перечень готовых работ, выполненных за определённый срок (рисунки, декоративно - прикладные работы);
- фиксация достижений и отзывы: протоколы жюри конкурсов и фестивалей.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материально – технические условия:

- Мольберты двусторонние.
- Столы для выставки лепных работ.
- Столы для организованной детской изобразительной деятельности (на подгруппу детей).
- Мольберт для демонстрации образца и показа.
- Компьютер.
- Интерактивная доска.
- Магнитофон.
- Художественные материалы и инструменты: альбомы для рисования,

картон разного качества, гуашь (12 цветов) ОАО Гамма, акварель (24 цвета) ОАО Гамма, восковые мелки, пастель, масляная пастель, фломастеры (24 цвета), цветные карандаши (24 цвета), акварельные карандаши, карандаши графитные (2М-3М), ластик, чёрные гелевые ручки, угольный карандаш, сангина, глина, пластилин (18 цветов), стеки, кисти круглые и флейцевые, беличьи, кисти щетинистые, палитры для смешивания красок, доски для лепки, материалы для декорирования и оформления работ, стаканчики для карандашей, стаканчики для воды, подносы для размещения мелкого материала, клеенчатые скатерти для столов, губки, наборы для рисования в технике Эбру.

Наглядно – дидактические пособия, репродукции картин, технологические карты, скульптуры малых форм, игрушки, предметы для рассматривания.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки интернета для осуществления подборки литературы, материалов.

Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог дополнительного образования, владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями ИКТ, специальными умениями в изобразительной деятельности:

- сочетает различные материалы для реализации творческого замысла;
- выполняет учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- проявляет образное мышление, воображение, творческую активность, фантазию.

Учебно–тематический план 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Лепка - экспериментирование				Наблюдение, практическая работа
	«Тили – тили тесто»	1	0.25	0.75	
	«Тяп – ляп – и готово»	1	0.15	0.85	
	«Вкусное печенье»	1	0.15	0.85	
	«Картинки на тесте»	1	0.25	0.75	
2	Лепка предметная				Наблюдение, практическая работа
	«Угощайся, мишка»	1	0.15	0.85	
	«Колобок катится по дорожке...»	1	0.25	0.75	
	«Бублики – баранки»	1	0.15	0.85	
	«Вот какие у нас сосульки»	1	0.15	0.85	
	«Вот какая у нас неваляшка»	1	0.25	0.75	

	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1	0.15	0.85	
3	Лепка рельефная				
	«Падают, падают листья...»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Пушистые тучки»	1	0.15	0.85	
	«Вот какой у нас салют»	1	0.25	0.75	
4	Лепка				
	«Вот какие ножки у сороконожки»	1	0.15	0.85	Практическая работа
	«Вот какая ёлочка»	1	0.15	0.85	
	«Снеговики играют в снежки»	1	0.15	0.85	
5	Лепка с элементами конструирования				
	«Вот какой у нас мостик»	1	0.15	0.85	Практическая работа
6	Рисование красками				
	«Красивые листочки»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Листочки танцуют»	1	0.25	0.75	
	«Ветерок подуй слегка»	1	0.15	0.85	
	«Вот какие ножки у сороконожки»	1	0.25	0.75	
	«Праздничная ёлочка»	1	0.15	0.85	
	«Лоскутное одеяло»	1	0.25	0.75	
	«Солнышко – колоколнышко»	1	0.15	0.85	
	«Вот какой у нас салют»	1	0.15	0.85	
7	Рисование ватными палочками				
	«Дождик, чаще кап – кап – кап!»	1	0.15	0.85	Практическая работа
	«Снежок порхает, кружится»	1	0.15	0.85	
8	Рисование цветными карандашами (фломастерами)				
	«Дождик, дождик, веселей»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1	0.25	0.75	
	«Ручейки бегут, журчат»	1	0.15	0.85	
	«Вот какие у нас мостики»	1	0.25	0.75	
9	Рисование - экспериментирование				
	«Баранки – калачи»	1	0.15	0.85	Практическая работа
10	Рисование предметно - декоративное				
	«Постираем полотенца»	1	0.15	0.85	Практическая работа
	«Вот какие у нас птички»	1	0.15	0.85	
11	Рисование предметное				
	«Вот какие у нас сосульки»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Вот какие у нас флажки»	1	0.25	0.75	
		36	6.4	29.6	

Содержание программы

1 год обучения

1. Лепка - экспериментирование

Теория. Знакомство с тестом как художественным материалом. Создание условий для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства теста.

Практика. Создание изображений по темам: «Тили – тили тесто», «Тяп – ляп – и готово», «Картинки на тесте», «Вкусное печенье».

2. Лепка – предметная.

Теория. Знакомство с силуэтом, создание объёмных и силуэтных фигур из теста. получение изображений с помощью формочек.

Практика. Создание изображений по темам: «Угощайся, мишка».

Теория. Сочетание разных техник: рисование дорожки фломастерами и лепка Колобка в форме шара.

Практика. Создание изображения на тему: «Колобок катится по дорожке...»

Теория. Раскатывание столбика и замыкание в кольцо. Показ способов оформления лепных изделий.

Практика. Создание изображения на тему: «Бублики – баранки».

Теория. Лепка цилиндра с заостренным одним концом.

Практика. Создание изображения на тему: «Вот какие у нас сосульки».

Теория. Лепка игрушки, состоящей из деталей разного размера круглой формы.

Практика. Создание изображения на тему: «Вот какая у нас неваляшка».

Теория. Моделирование образа ёжика, самостоятельный выбор материалов для деталей и передаче характерных особенностей внешнего вида ежа.

Практика. Создание изображения на тему: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».

3. Лепка рельефная.

Теория. Моделирование рельефной композиции, создание образов из пластилиновых шариков и жгутиков, прикладывание к фону и прикрепление пальчиками.

Практика. Создание изображений на тему: «падают, падают, листья...», «Пушистые тучки», «Вот какой у нас мостик», «Вот какой у нас салют!».

4. Лепка.

Теория. Лепка образов на основе цилиндра: раскатывание столбика прямыми движениями ладоней, дополнение мелкими деталями.

Практика. Создание изображения на тему: «Вот какие ножки у сороконожки».

Теория. Раскатывание комочка пластилина прямыми движениями ладоней. Создание образа ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывание жгутиков и прикрепление к стволу – столбику.

Практика. Создание изображения на тему: «Вот какая ёлочка».

Теория. Создание сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми.

Практика. Создание изображения на тему: «Снеговики играют в снежки».

5. Лепка с элементами конструирования

Теория. Моделированию мостика из 3 – 4 «брёвнышек» и создание весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).

Практика. Создание изображения на тему: «Вот какой у нас мостик».

6. Рисование красками

Теория. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности; рисование кистью и красками в технике гуашевыми красками.

Практика. Создание изображений на тему: «Красивые листочки», «Листочки танцуют», «Ветерок подуей слегка», «Ветерок подуей слегка», «Вот какие ножки у сороконожки», «Праздничная ёлочка», «Лоскутное одеяло», «Солнышко – колоколнышко», «Вот какой у нас салют».

7. Рисование ватными палочками

Теория. Изображение предметов и образов ватными палочками.

Практика. Создание изображений на тему: «Дождик, чаще кап – кап – кап!», «Снежок порхает, кружится».

8. Рисование цветными карандашами (фломастерами)

Теория. Изображение предметов и образов цветными карандашами или фломастерами.

Практика. Создание изображений на тему: «Дождик, дождик, веселей», «Вот ёжик – ни головы, ни ножек», «Ручейки бегут, журчат», «Вот какие у нас мостики».

9. Рисование – экспериментирование

Теория. Расширение представлений о красках как художественном материале; изображение круга. Замыкание линии в кольцо.

Практика. Создание изображения на тему: «Баранки – калачи».

10. Рисование предметно - декоративное

Теория. Изображение узора кистью и гуашевыми красками на прямоугольной форме

Практика. Создание изображения на тему: «Постираем полотенца».

11. Рисование предметное

Теория. Изображение предметов кистью и гуашевыми красками.

Практика. Создание изображения на тему: «Вот какие у нас сосульки», «Вот какие у нас флажки».

Учебно – тематический план 2 год обучения

№	Раздел тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Лепка				
	«Ягодки на тарелочке»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Репка на грядке»	1	0.15	0.85	
	«Мышка – норушка»	1	0.25	0.75	
	«Грибы на пенёчке»	1	0.15	0.85	
	«Сороконожка»	1	0.25	0.75	
	«Новогодние игрушки»	1	0.15	0.85	
	«Бублики – баранки»	1	0.15	0.85	
	«Сосульки – вообразульки»	1	0.25	0.75	
2	Лепка сюжетная	1			
	«Баю – бай, засыпай»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Птенчики в гнездышке»	1	0.25	0.75	
3	Лепка с элементами конструирования				
	«Мостик»	1	0.15	0.85	Практическая работа
4	Лепка предметная				
	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Весёлая неваляшка»	1	0.15	0.85	
5	Рисование красками				
	«Разноцветные шарики»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Яблоко с листочком и червяком»	1	0.15	0.85	
	«Сороконожка в магазине»	1	0.25	0.75	
	«Цветы для мамочки»	1	0.25	0.75	
	«Солнышко, раскидай колечки»	1	0.15	0.85	
	«Почки и листочки»	1	0.15	0.85	
	«Божья коровка»	1	0.25	0.75	
6	Рисование предметное				
	«Мой весёлый звонкий мяч»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1	0.15	0.85	
	«Вьюга – завируха»	1	0.15	0.85	
7	Рисование декоративное				

	«Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	1	0.15	0.85	Наблюдение, практическая работа
	«Светлячок»	1	0.15	0.85	
	«Постираем платочки и полотенца»	1	0.15	0.85	
8	Рисование ватными палочками				
	«Ягодка за ягодкой»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Град, град»	1	0.15	0.85	
9	Рисование сюжетное				
	«Колобок покатился по дорожке	1	0.25	0.75	
	Образы земли «Дорожка из осенних листьев»	1	0.25	0.75	Опрос, наблюдение, практическая работа
	Образы деревьев «Ель умывается дождём»	1	0.25	0.75	
	Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»	1	0.25	0.75	
	Образы цветов «Цветок наклонил головку»	1	0.25	0.75	
	Образы птиц «Птицы большие и маленькие»	1	0.25	0.75	
	Образы диких животных «Медвежонок Винни – Пух»	1	0.25	0.75	
10	Рисование - экспериментирование				
	«Глянь – баранки, калачи...»	1	0.15	0.85	
		36	6.8	29.2	

Содержание программы

2 год обучения

1.Лепка

Теория. Лепка округлых предметов, раскатывание формы круговыми движениями ладоней

Практика. Создание изображения по теме: «Ягодки на тарелочке»

Теория. Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина.

Практика. Создание изображения по теме: «Репка на грядке».

Теория. Лепка образов живых существ на основе цилиндра (овала).

Практика. Создание изображения по теме: «Мышка – норوشка», «Сороконожка».

Теория. Лепка цилиндра с заостренным одним концом.

Практика. Создание изображения на тему: «Бублики – баранки».

Теория. Моделирование предметов из теста (пластилина).

Практика. Создание изображений на тему: «Новогодние игрушки», «Сосульки – вообразульки».

2. Лепка сюжетная

Теория. Лепка образов спящих игрушек в стилистике «пеленашек», декорирование лепных поделок.

Практика. Создание изображений на тему: «Баю – бай, засыпай».

Теория. Лепка гнёздышка скульптурным способом. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).

Практика. Создание изображений на тему: «Птенчики в гнёздышке».

3. Лепка с элементами конструирования

Теория. Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции

Практика. Создание изображения на тему: «Мостик».

4. Лепка предметная

Теория. Лепка округлых предметов. Раскатывание формы круговыми движениями ладоней.

Практика. Создание изображений на тему: «Мой весёлый, звонкий мяч», «Весёлая неваляшка».

5. Рисование красками

Теория. Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками.

Практика. Создание изображения на тему: «Разноцветные шарики».

Теория. Создание в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы.

Практика. Создание изображения на тему: «Яблоко с листочком и червячком».

Теория. Рисование изображения на основе волнистой линии

Практика. Создание изображения на тему: «Сороконожка в магазине».

Теория. Рисование цветов на основе представления о внешнем виде растений; упражнение в технике рисования гуашью: сочетание разных форм и линий.

Практика. Создание изображения на тему: «Цветы для мамочки».

Теория. Показ сходства и различия между кругом и кольцом; упражнение в рисовании кистью и гуашевыми красками.

Практика. Создание изображения на тему: «Солнышко, раскидай колечки».

Теория. Изображение ветки с почками и листочками;

упражнение в рисовании кистью и гуашевыми красками.

Практика. Создание изображения на тему: «Почки и листочки».

Теория. Изображение яркие образов насекомых; упражнение в рисовании кистью и гуашевыми красками.

Практика. Создание изображения на тему: «Божья коровка».

6. Рисование предметное

Теория. Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание.

Практика. Создание изображения на тему: «Мой весёлый звонкий мяч».

Теория. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Совершенствование рисования кистью.

Практика. Создание изображения на тему: «Полосатые полотенца для лесных зверушек»

Теория. Создание выразительного образа зимней вьюги; рисование в технике «по мокрому».

Теория. «Вьюга – завируха»

7. Рисование декоративное

Теория. Рисование осенней листвы приёмом ритмичного «примакивания», знакомство с тёплыми цветами спектра.

Практика. Создание изображения на тему: «Падают, падают листья - в нашем саду листопад»

Теория. Знакомство с явлением контраста; рисование светлячка белой или жёлтой краской на бумаге тёмного цвета.

Практика. Создание изображения на тему: «Светлячок».

Теория. Украшение нарисованных предметов и создание композиции на основе линейного рисунка.

Практика. Создание изображения на тему: «Постираем платочки и полотенца».

8. Рисование ватными палочками

Теория. Создание ритмической композиции; сочетание разных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.

Практика. Создание изображения на тему: «Ягодка за ягодкой».

Теория. Изображение тучи и града ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен.

Практика. Создание изображения на тему: «Град, град»

9. Рисование сюжетное

Теория. Создание образа колобка на основе круга, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями.

Практика. Создание изображения на тему: «Колобок покатился по

дорожке».

Теория. Изображение дорожки, усыпанной осенними листочками (разноцветными мазочками).

Практика. Создание изображения на тему: образы земли «Дорожка из осенних листьев».

Теория. Изображение ёлочки и разноцветных дождевых капель.

Практика. Создание изображения на тему: образы деревьев «Ель умывается дождём».

Теория. Изображение цветка с нагнувшимся стеблем.

Практика. Создание изображения на тему: образы цветов «Цветок наклонил головку».

Теория. Изображение дерева без листвы, протягивающего ветки к солнышку.

Практика. Создание изображения на тему: образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком».

Теория. Изображение больших и маленьких птиц, клюющих зернышки.

Практика. Создание изображения на тему: образы птиц «Птицы большие и маленькие».

Теория. Изображение шерстки медвежонка тычком щетинной кистью. Изображение фона мозаичными мазками.

Практика. Создание изображения на тему: образы диких животных «Медвежонок Винни – Пух».

10. Рисование – экспериментирование

Теория. Рисование кругов, контрастных по диаметру; самостоятельный выбор кисти.

Практика. Создание изображения на тему: образы диких животных «Глянь – баранки, калачи...».

Учебно – тематический план 3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование				
	«Посмотри в окошко»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Грибной дождь»	1	0.25	0.75	
	«Мышь и воробей»	1	0.25	0.75	
	«Наша ёлочка»	1	0.15	0.85	
	«Художник и музыка»	1	0.25	0.75	
2	Рисование сюжетное				
	Образы неба «Светлые и тёмные краски»	1	0.25	0.75	Опрос, наблюдение,

	Образы деревьев «Маленькие и большие деревья»	1	0.25	0.75	практическая работа
	Образы животных «Весёлая и грустная черепаха»	1	0.25	0.75	
	Образы диких животных «Колючий ёж»	1	0.25	0.75	
	Образ человека «Я – весёлый художник»	1	0.25	0.75	
	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	1	0.25	0.75	
	Образы домашних животных «Кот усатый, полосатый»	1	0.25	0.75	
	«Кошка с воздушными шариками»	1	0.15	0.85	
	Художник живописец «Цветы весны»	1	0.15	0.85	
3	Рисование по представлению				
	«Храбрый петушок»	1	0.25	0.75	Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	1	0.25	0.75	
	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	1	0.25	0.75	
	«Художник украшает одежду»	1	0.15	0.85	
	«Клоун весёлый и печальный»	1	0.25	0.75	
4	Рисование модульное (ватными палочками)				
	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	1	0.15	0.85	
5	Рисование декоративное				Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Перчатки и котятки»	1	0.15	0.85	
	«Морзные узоры»	1	0.25	0.75	
	«Весёлые матрёшки»	1	0.25	0.75	
6	Рисование дидактическое				
	«Радуга – дуга, не давай дождя»	1	0.25	0.75	
7	Лепка предметная				
	«Ушастые пирамидки»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Петя – петушок, золотой гребешок»	1	0.15	0.85	
	«Весёлые вертолёты» (папин день)	1	0.25	0.75	
8	Лепка сюжетная				
	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	1	0.15	0.85	Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Дед Мороз принёс подарки»	1	0.15	0.85	
	«Снежная баба – франтиха»	1	0.25	0.75	
	«Муха – цокотуха»	1	0.25	0.75	
	«Сонюшки – пеленашки»	1	0.25	0.75	
9	Лепка рельефная				
	«Звёзды и кометы»	1	0.15	0.75	Опрос, практическая работа
	«Наш аквариум»	1	0.15	0.85	
10	Лепка декоративная				
	«Филимоновские игрушки»	1	0.25	0.75	
		36	7.7	28.3	

Содержание программы

3 год обучения

Рисование.

Теория. Рисование простых сюжетов по замыслу.

Практика. Создание изображения по теме: «Посмотри в окошко».

Теория. Изображение дождика и грибов.

Практика. Создание изображения по теме: «Грибной дождь».

Теория. Изображение разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины.

Практика. Создание изображения по теме: «Мышь и воробей».

Теория. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещение в пространстве.

Практика. Создание изображения по теме: «Наша ёлочка».

Теория. Изображение в технике «по – сырому» акварельных подмалёвков, отражающих характер прослушанного музыкального фрагмента.

Практика. Создание изображения по теме: «Художник и музыка».

3 **Рисование сюжетное**

Теория. Изображение двух разнохарактерных «подмалёвков» в технике «по-сырому»

Практика. Создание изображения по теме: образы неба «Светлые и тёмные краски».

Теория. Учить изображать большие и маленькие деревья, протягивающие друг к другу свои ветви.

Практика. Создание изображения по теме: образы деревьев «Маленькие и большие деревья».

Теория. Изображение при помощи восковых мелков черепашек, а затем их настроение.

Практика. Создание изображения по теме: образы животных «Весёлая и грустная черепаха».

Теория. Изображение ёжика углем (плашмя, торцом, растиркой).

Практика. Создание изображения по теме: образы диких животных «Колючий ёж».

Теория. Изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков.

Практика. Создание изображения по теме: образ человека «Я – весёлый художник».

Теория. Рисование снегирей на заснеженных ветках; совершенствование техники рисования гуашевыми красками.

Практика. Создание изображения по теме: «Как розовые яблоки на

ветках снегири»).

Теория. Изображение мордочки кошки (улыбающегося или грустного кота).

Практика. Создание изображения по теме: образы домашних животных «Кот усатый, полосатый».

Теория. Рисование простого сюжета по мотивам литературного произведения; закрепление представлений о геометрических формах.

Практика. Создание изображения по теме: «Кошка с воздушными шариками».

Теория. Изображение веточки сирени или черёмухи и окружающего их фона методом мозаичной живописи в тёплой или холодной гамме.

Практика. Создание изображения по теме: художник живописец «Цветы весны».

3.Рисование по представлению

Теория. Рисование петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета, совершенствование техники владения кистью.

Практика. Создание изображения по теме: «Храбрый петушок».

Теория. Изображение гуашевыми красками многоцветного яблока.

Практика. Создание изображения по теме: «Яблоко – спелое, красное, сладкое».

Теория. Изображение нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках, используя приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.

Практика. Создание изображения по теме: «Снеговики в шапочках и шарфиках».

Теория. Украшение силуэтов платков, зонтов гуашевыми красками, закрепление знаний тёплых и холодных цветов.

Практика. Создание изображения по теме: «Художник украшает одежду».

Теория. Изображение портрет весёлого клоуна; совершенствование техники рисования гуашевыми красками.

Практика. Создание изображения по теме: «Клоун весёлый и печальный».

4.Рисование модульное

Теория. Рисовать кисти рябины (калины) ватными палочками или пальчиками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти.

Практика. Создание изображения по теме: «Кисть рябинки, гроздь калинки».

5.Рисование декоративное

Теория. Изображение и оформление «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам – правой и левой; создание орнамента – по представлению или по замыслу.

Практика. Создание изображения по теме: «Перчатки и котятки»

Теория. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения, применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, прямая линия, волнистая линия); совершенствование техники рисования концом кисти.

Практика. Создание изображения по теме: «Морозные узоры».

Теория. Изображение матрёшки с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, платке).

Практика. Создание изображения по теме: «Весёлые матрёшки».

6. Рисование дидактическое

Теория. Отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.

Практика. Создание изображения по теме: «Радуга – дуга, не давай дождя».

7. Лепка предметная

Теория. Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка.

Практика. Создание изображения по теме: «Ушастые пирамидки».

Теория. Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала.

Практика. Создание изображения по теме: «Петя – петушок, золотой гребешок».

Теория. Лепка воздушного транспорта (вертолѐа) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.

Практика. Создание изображения по теме: «Весёлые вертолѐты» (папин день).

8. Лепка сюжетная

Теория. Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида, экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».

Практика. Создание изображения по теме: «Вот ёжик, ни головы, ни ножек».

Теория. Лепка фигуры человека на основе конуса с передачей характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).

Практика. Создание изображения по теме: «Дед Мороз принѐс

подарки».

Теория. Создание выразительного лепного образа конструктивным способом.

Практика. Создание изображения по теме: «Снежная баба – франтиха».

Теория. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски.

Практика. Создание изображения по теме: «Муха – цокотуха».

Теория. Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой.

Практика. Создание изображения по теме: «Сонюшки – пеленашки».

9. Лепка рельефная

Теория. Освоение техники рельефной лепки.

Практика. Создание изображений по темам: «Звёзды и кометы», «Наш аквариум».

Теория. Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства.

Практика. Создание изображения по теме: «Филимоновские игрушки».

Учебно – тематический план 4 год обучения

№	Раздел тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование				
	«Золотая осень»	1	0.25	0.75	Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Загадки с грядки»	1	0.25	0.75	
	«Белая берёза под моим окном»	1	0.25	0.75	
	«Весёлый клоун»	1	0.25	0.75	
	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1	0.25	0.75	
	«Портрет богатыря»	1	0.25	0.75	
2	Рисование сюжетное				
	Образы деревьев «Семья деревьев»	1	0.15	0.85	Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Лисонька – кумушка и лисонька – голубушка»	1	0.25	0.75	
	Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие»	1	0.15	0.85	
	Образы диких зверей «Семья белых медведей»	1	0.25	0.75	
	Образы диких животных «Дикие звери наших лесов»	1	0.25	0.75	
3	Рисование на воде Эбру				
	«Танцующие краски»	1	0.25	0.75	Опрос,

	«Рисуем цветы»	1	0.25	0.75	наблюдение, практическая работа
	«Волшебные листья»	1	0.25	0.75	
	«Морозный узор на окне»	1	0.25	0.75	
	«Звёздное небо»	1	0.25	0.75	
	«Одуванчики»	1	0.25	0.75	
4	Рисование по - сырому				
	«Цветная музыка осени»	1	0.25	0.75	Опрос, практическая работа
	«Мы рисуем музыку весны»	1	0.25	0.75	
5	Рисование - экспериментирование				
	«Чудесные превращения кляксы»	1	0.25	0.75	Опрос, практическая работа
	«Солнечный свет»	1	0.15	0.85	
6	Рисование декоративное				
	«Солнышко нарядись»	1	0.15	0.85	
7	Рисование по представлению				
	«Папин портрет»	2	0.25	0.75	Опрос, практическая работа
	«Милой мамочки портрет»	2	0.25	0.75	
8	Рисование дидактическое				
	«Радуга – дуга»	1	0.25	0.75	Опрос, практическая работа
9	Лепка				
	«Снежный кролик»	1	0.15	0.85	
	«На арене цирка» (коллективная)	1	0.25	0.75	
	«Топают по острову слоны и носороги»(коллективная)				
	«Весёлые человечки»	1	0.15	0.85	
10	Лепка сюжетная				
	«Кто под дождиком промок?»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Зимние забавы»	1	0.15	0.85	
	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	0.15	0.85	
11	Лепка декоративная				
	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1	0.15	0.25	Опрос, практическая работа
		36	8	28	

Содержание программы

4 год обучения

1. Рисование.

Теория. Знакомство с осенним пейзажем; передача цветом красоты осенней природы.

Практика. Создание изображения по теме: «Золотая осень».

Теория. Передача формы и характерных особенностей овощей по их описанию в загадках. Создание выразительных цветовых и фантазийных

образов.

Практика. Создание изображения по теме: «Загадки с грядки».

Теория. Создание выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Сочетание разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими, гибкими ветвями.

Практика. Создание изображения по теме: «Белая берёза под моим окном».

Теория. Изображение фигуры человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений.

Практика. Создание изображения по теме: «Весёлый клоун».

Теория. Передача сюжета доступными графическими средствами.

Практика. Создание изображения по теме: «Весело качусь я под гору в сугроб».

Теория. Изображение мужского портреты; передача особенностей внешнего вида богатыря.

Практика. Создание изображения по теме: «Портрет богатыря».

2.Рисование сюжетное

Теория. Изображение больших и маленьких лиственных и хвойных деревьев.

Практика. Создание изображения по теме: образы деревьев «Семья деревьев».

Теория. Изображение красочной рыбы в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек. Смещение пастели при изображении цветных переливов рыбьей чешуи.

Практика. Создание изображения по теме: образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие».

Теория. Изображение любопытного медвежонка с медведицей, любующихся снегопадом.

Практика. Создание изображения по теме: образы диких зверей «Семья белых медведей».

Теория. Изображение семьи диких животных с передачей движения; изображение животного одной плавной линией, передавая пластику движения.

Практика. Создание изображения по теме: образы диких зверей «Семья белых медведей».

3.Рисование на воде Эбру

Теория. Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования, её видами, инструментами, техникой изображения.

Практика. Создание изображений по темам: «Танцующие краски», «Рисуем цветы», «Волшебные листья», «Морозный узор на окне», «Звёздное небо», «Одуванчики».

4. Рисование по - сырому

Теория. Передача цветом услышанной мелодии; рисование в технике по – сырому.

Практика. Создание изображений по темам: «Цветная музыка осени», «Мы рисуем музыку весны».

5.Рисование - экспериментирование

Теория. Экспериментирование с разными материалами и инструментами

(художественными и бытовыми) для получения абстрактных изображений.

Практика. Создание изображения по теме: «Чудесные превращения кляксы».

Теория. Экспериментальное освоению цвета. Расширение цветовой палитры.

Практика. Создание изображения по теме: «Солнечный свет».

6.Рисование декоративное

Теория. Создание образа солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики.

Практика. Создание изображения по теме: «Солнышко нарядись».

7.Рисование по представлению

Теория. Изображение мужского портрета с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения.

Практика. Создание изображения по теме: «Папин портрет».

Теория. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Изображение женского портрета с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы).

Практика. Создание изображения по теме: «Милой мамочки портрет».

8. Рисование дидактическое

Теория. Отражение представлений о красивых природных явлениях; изображение радуги.

Практика. Создание изображения по теме: «Радуга – дуга».

9.Лепка

Теория. Создание выразительного лепного образа конструктивным способом.

Практика. Создание изображения по теме: «Снежный кролик».

Теория. Составление коллективной сюжетной композиции;

лепка в стилистике народной игрушки – из цилиндра.

Практика. Создание изображения по теме: «На арене цирка».

Теория. Освоение техники лепки; создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой). Совершенствование умений свободно варьировать разными приёмами лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа.

Практика. Создание изображения по теме: «Топают по острову слоны и носороги».

Теория. Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача разных движений.

Практика. Создание изображения по теме: «Весёлые человечки».

10. Лепка сюжетная

Теория. Создание выразительных образов (промокшие под дождём животные).

Освоение скульптурного способа лепки (из целого куска).

Практика. Создание изображения по теме: «Кто под дождиком промок?».

Теория. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигур с передачей взаимоотношений между ними.

Практика. Создание изображения по теме: «Зимние забавы».

Теория. Лепка по выбору луговых растений и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.

Практика. Создание изображения по теме: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».

11. Лепка декоративная

Теория. Знакомство с техникой рельефной лепки; декорирование лепного образа: рельефные налесты, прорезание стеклой.

Практика. Создание изображения по теме: «Листья танцуют и превращаются в деревья».

Учебно – тематический план 5 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование				
	«Букет цветов. Натюрморт в тёплой гамме»	1	0.15	0.85	Опрос, практическая работа
	«Зеркало природы – вода»(отражение)	1	0.15	0.85	

	Образы подводного мира «Рыбы коралловых рифов»	1	0.15	0.85	
	«Дремлет лес под сказку сна»	1	0.25	0.75	Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Холодное царство» (Путешествие в Антарктиду. Пингвины)	1	0.25	0.75	
	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	2	0.25	0.75	
	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	2	0.15	0.75	
2	Рисование на воде. Эбру				
	«Мир цветов»	1	0.25	0.75	
	«Зимняя сказка»	1	0.15	0.85	
	«Космические дали»	1	0.15	0.85	
	«Чудесные бабочки»	1	0.25	0.75	
	«Цветы весны»	1	0.15	0.85	
3	Рисование сюжетное				
	Образы деревьев «Семья деревьев»	1	0.25	0.75	Опрос, практическая работа
	Образы домашних животных «Конь – огонь»	1	0.15	0.85	
4	Рисование «по – сырому»				
	«Музыка осени в красках»	1	0.15	0.85	
	«Краски зимней природы»	1	0.25	0.75	
	Страна чудес (Музыка весны в красках)	1	0.15	0.85	
5	Рисование декоративное				Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Чудесная мозаика»	1	0.15	0.85	
	«Такие разные зонтики»	1	0.25	0.75	
	«Морозные узоры»	1	0.25	0.75	
6	Аппликация из шерстяных ниток				
	«Пушистые картины»	1	0.25	0.75	
7	Лепка сюжетная				
	«Спортивный праздник»	1	0.15	0.85	Опрос, наблюдение, практическая работа
	«Лебедушка»	1	0.15	0.85	
	«Орлы на горных кручах»	1	0.15	0.85	
	«Бабушкины сказки»	1	0.25	0.75	
	«У лукоморья дуб зелёный»	1	0.25	0.75	
	«Наш космодром»				
	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	0.15	0.85	Практическая работа
8	Лепка рельефная				
	«Лягушонка в коробчке»	1	0.15	0.75	Опрос, практическая работа
	«Морские коньки играют в прятки»	1	0.15	0.85	
	«Чудо – цветок»	1	0.15	0.85	
	«В далёком космосе»	1	0.25	0.75	

	«Покорители космоса – наши космонавты»				
9	Лепка декоративная				
	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	1	0.25	0.75	Практическая работа
		36	7.2	28.8	

Содержание программы

5 год обучения

1.Рисование

Теория. Изображение букета цветов в тёплой цветовой гамме.

Практика. Создание изображения по теме: «Букет цветов. Натюрморт в тёплой гамме».

Теория. Изображение отражения в воде деревьев, трав, цветов, создание зеркального отпечатка пейзажа, используя метод монотипии.

Практика. Создание изображения по теме: «Зеркало природы – вода»(отражение).

Теория. Изображение разнохарактерных по форме рыб.

Практика. Создание изображения по теме: образы подводного мира «Рыбы коралловых рифов».

Теория. Создание образа зимнего леса по замыслу, изображение заснеженных крон деревьев.

Практика. Создание изображения по теме: «Дремлет лес под сказку сна».

Теория. Изображение пингвинов с пингвинятами, закрепление навыков рисования гуашью.

Практика. Создание изображения по теме: «Холодное царство» (Путешествие в Антарктиду. Пингвины).

Теория. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей

Практика. Создание изображения по теме: «Я с папой» (парный портрет в профиль).

Теория. Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей.

Практика. Создание изображения по теме: «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас).

2.Рисование на воде. Эбру

Теория. Освоение технологических приёмов рисования в технике Эбру, видами, инструментами.

Практика. Создание изображений по темам: «Мир цветов», «Зимняя

сказка», «Космические дали», «Чудесные бабочки», «Цветы весны».

3.Рисование сюжетное

Теория. Изображение больших и маленьких лиственных и хвойных деревьев.

Практика. Создание изображения по теме: образы деревьев «Семья деревьев».

Теория. Изображение лошади в движении.

Практика. Создание изображения по теме: образы домашних животных «Конь – огонь».

4.Рисование «по – сырому»

Теория. Изображение акварельных подмалёвков в технике «по – сырому», отражающих характер прослушанных музыкальных фрагментов.

Практика. Создание изображений по темам: «Музыка осени в красках», «Краски зимней природы», Страна чудес (Музыка весны в красках).

5.Рисование декоративное

Теория. Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.

Практика. Создание изображения по теме: «Чудесная мозаика».

Теория. Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.

Практика. Создание изображения по теме: «Такие разные зонтики».

Теория. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.

Практика. Создание изображения по теме: «Морозные узоры».

6.Аппликация из шерстяных ниток

Теория. Составление картины из шерстяных ниток.

Практика. Создание изображения по теме: «Пушистые картины».

7.Лепка сюжетная

Теория. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.

Практика. Создание изображений по темам: «Спортивный праздник»,

«Бабушкины сказки», «У лукоморья дуб зелёный», «Наш космодром», «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».

Теория. Совершенствование техники скульптурной лепки.

Практика. Создание изображений по темам: «Лебёдушка», «Орлы на горных кручах».

8.Лепка рельефная.

Теория. Совершенствование техники многофигурной и

сложноцветной рельефной лепки при создании композиций.

Практика. Создание изображений по темам: «Лягушонка в коробчонке», «Морские коньки играют в прятки», «Чудо – цветок», «В далёком космосе», «Покорители космоса – наши космонавты».

9. Лепка декоративная

Теория. Создание новогодних игрушек в технике тестопластики.

Практика. Создание изображения по теме: «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки».

Методическое обеспечение программы «Нарисуем целый мир»

Для реализации программы используются:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой;
- Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов «Природа и художник» Т. А. Копцевой.

Методические рекомендации к программе

В работе с детьми используются различные формы и методы проведения занятий, мониторинга достижений обучающихся. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации. Практические задания для закрепления теоретических знаний, демонстрация и просмотры фото и видеоматериалов, знакомство с изобразительным искусством.

Занятия основаны на интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций, благодаря чему, повышается творческий интерес к любому предлагаемому заданию.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогает проводить занятия интересно и содержательно. Имеется богатый подбор литературы, разнообразный демонстрационный и дидактический материал для каждого занятия.

Подведение итогов работы по программе «Нарисуем целый мир» проводится регулярно в процессе участия воспитанников в различных конкурсах, выставках.

Методы обучения

Выбор методов обучения по программе «Нарисуем целый мир» направлен на художественно - творческое развитие дошкольников.

Выбор методов определяется с учётом возрастных и психофизических возможностей детей. Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков.

При реализации программы используются традиционные методы

обучения: наглядные, словесные, практические.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ – выставка детских творческих работ.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, программой предусмотрены следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, проекты);
- исследовательские (исследование свойств пластилина, красок, а так же возможностей других материалов).
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы организации учебного занятия

Содержание занятий программы определяется основным направлением: художественно-творческое развитие детей в изобразительной деятельности.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала.

Основная форма работы в студии - практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

- Знакомятся со спецификой различных техник, материалов и инструментов, учатся работать с ними.
- Создают творческие работы по рисованию, лепке, пластилинографии.
- Учатся различать цвета, смешивать краски и др.
- Учатся свободно выражать свой замысел.

Педагогические технологии

При реализации содержания программы «Нарисуем целый мир» педагог использует технологии: группового обучения, творческой деятельности, проектной, технологию развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм стандартного учебного занятия

Стандартные занятия по программе всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места учащимися, проверки присутствующих учащихся, контроля выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая.

Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать: наглядно - дидактические пособия, технологические карты, репродукции произведений изобразительного искусства, скульптуры малых форм, предметы для рассматривания, детскую художественную литературу с иллюстрациями, художественные фотографии, рисунки и иллюстрации, аудиозаписи, мультимедийные материалы, научно – методическая и учебная литература.

Список используемой литературы

Нормативно-правовые и иные документы

1. Конституция РФ.
2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
6. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- 8.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196)

Основная литература

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации», Карапуз – дидактика. Творческий центр «Сфера», Москва, 2007 – 144с., 24 л. вкл.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации», КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА. Творческий центр «Сфера», Москва, 2007 – 144 с., 16 л. вкл.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации», КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА. Творческий центр «Сфера», Москва, 2006 – 144с., 8 л. вкл.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старший возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации», Карапуз – дидактика. Творческий центр «Сфера», Москва, 2006 – 208 с., 16 л. вкл.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», Карапуз – дидактика. Творческий центр «Сфера», Москва, 2006 – 208 с., 16 л. вкл.

Копцева Т.А. «Природа и художник». Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – Москва: ТЦ «Сфера», 2001. – 208 с.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников.

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка». Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова, альбом для рисования «Помаляка», Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», А. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуем целый мир»

(стартовый уровень) 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теоретическое, практическое	1	Лепка - экспериментирование «Тили – тили тесто...»	ДОУ №18	Практическая работа
2		Теоретическое, практическое	1	Лепка - экспериментирование «Тяп – ляп и готово...»	ДОУ №18	Практическая работа
3		Теоретическое, практическое	1	Лепка предметная «Вкусное печенье»	ДОУ №18	Практическая работа
4		Теоретическое, практическое	1	Лепка – экспериментирование «Картинки на тесте»	ДОУ №18	Практическая работа
5	октябрь	Практическое	1	Рисование «Красивые листочки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
6		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Листочки танцуют»	ДОУ №18	Практическая работа
7		Практическое	1	Лепка рельефная «Падают, падают листья...»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
8		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Ветерок, подуй слегка»	ДОУ №18	Практическая работа

9	ноябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование ватными палочками «Дождик, чаще кап – кап – кап!»	ДОУ №18	Практическая работа
10		Теоретическое, практическое	1	Рисование цветными карандашами «Дождик, дождик, веселей»	ДОУ №18	Практическая работа
11		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Пушистые тучки»	ДОУ №18	Практическая работа
12		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот какие ножки у сороконожки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
13		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
14	декабрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	ДОУ №18	Практическая работа
15		Теоретическое, практическое	1	Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
16		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот какая ёлочка»	ДОУ №18	Практическая работа
17		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Праздничная ёлочка»	ДОУ №18	Практическая работа
18	январь	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Снеговики играют в снежки»	ДОУ №18	Практическая работа
19		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вкусное печенье»	ДОУ №18	Практическая работа
20		Теоретическое, практическое	1	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке...»	ДОУ №18	Практическая работа
21		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Лоскутное одеяло»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
22	февраль	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Угощайся, мишка»	ДОУ №18	Практическая работа
23		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Бублики – баранки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа

24		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Баранки – калачи»	ДОУ №18	Практическая работа
25		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Постираем полотенца»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа

26	март	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот какие у нас сосульки»	ДОУ №18	Практическая работа
27		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вот какие у нас сосульки»	ДОУ №18	Практическая работа
28		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот какая у нас неваляшка»	ДОУ №18	Практическая работа
29		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Солнышко – колоколнышко»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
30	апрель	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Ручейки бегут, журчат»	ДОУ №18	Практическая работа
31		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот какой у нас мостик»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
32		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вот какие у нас мостики»	ДОУ №18	Практическая работа
33		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вот какие у нас флажки»	ДОУ №18	Практическая работа
34	май	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот какой у нас салют»	ДОУ №18	Практическая работа
35		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вот какой у нас салют»	ДОУ №18	Практическая работа
36		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки»	ДОУ №18	Практическая работа
Итого по программе			36 ч.			

Календарный учебный график
 Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуем целый мир»
 (базовый уровень) 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Мой весёлый звонкий мяч».	ДОУ №18	Практическая работа
2		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Мой дружок – весёлый мячик»	ДОУ №18	Практическая работа
3		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Разноцветные шарики»	ДОУ №18	Практическая работа
4		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Яблоко с листочком и червячком»	ДОУ №18	Практическая работа
5	октябрь	Практическое	1	Лепка «Ягодки на тарелочке»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
6		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Репка на грядке»	ДОУ №18	Практическая работа
7		Практическое	1	Лепка «Мышка – норушка»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
8		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Грибы на пенёчке»	ДОУ №18	Практическая работа
9	ноябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Град, град»	ДОУ №18	Практическая работа
10		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы земли «Дорожка из осенних листьев»	ДОУ №18	Практическая работа
11		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	ДОУ №18	Практическая работа

12		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Сороконожка»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
13		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Сороконожка в магазине»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
14	декабрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Вьюга – завируха»	ДОУ №18	Практическая работа
15		Теоретическое, практическое	1	Рисование Образы птиц «Птицы большие и маленькие»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
16		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Новогодние игрушки»	ДОУ №18	Практическая работа
17		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Нарядная ёлочка»	ДОУ №18	Практическая работа
18		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Бублики – баранки»	ДОУ №18	Практическая работа
19	январь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Глянь – баранки, калачи...»	ДОУ №18	Практическая работа
20		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Колобок покатился по дорожке»	ДОУ №18	Практическая работа
21		Теоретическое, практическое	1	Рисование Образы диких животных «Медвежонок Винни – Пух»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
22		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Баю – бай, засыпай»	ДОУ №18	Практическая работа
23	февраль	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Постираем платочки и полотенца»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
24		Теоретическое, практическое	1	Рисование по замыслу	ДОУ №18	Практическая работа
25				Рисование. Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
26	март	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Цветок для мамочки»	ДОУ №18	Практическая работа

27		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Сосульки – вообразульки»	ДОУ №18	Практическая работа
28		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Весёлая неваляшка»	ДОУ №18	Практическая работа
29		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Солнышко, раскидай колечки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
30	апрель	Теоретическое, практическое	1	Лепка с элементами конструирования «Мостик»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
31		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Почки и листочки»	ДОУ №18	Практическая работа
32		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Птенчики в гнёздышке»	ДОУ №18	Практическая работа
33		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Божья коровка»	ДОУ №18	Практическая работа
34		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Светлячок»	ДОУ №18	Практическая работа
35		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Филимоновские игрушки»	ДОУ №18	Практическая работа
36		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Цыплята и одуванчики»	ДОУ №18	Практическая работа
Итого по программе			36 ч.			

Календарный учебный график
 Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуем целый мир»
 (базовый уровень) 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Посмотри в окошко»	ДОУ №18	Практическая работа
2		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Грибной дождь»	ДОУ №18	Практическая работа
3		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Ушастые пирамидки»	ДОУ №18	Практическая работа
4		Теоретическое, практическое	1	Рисование. образы деревьев «Маленькие и большие деревья»	ДОУ №18	Практическая работа
5	октябрь	Практическое	1	Лепка «Петя – петушок, золотой гребешок»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
6		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Храбрый петушок»	ДОУ №18	Практическая работа
7		Практическое	1	Рисование «Яблоко – спелое, красное, сладкое»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
8		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки»	ДОУ №18	Практическая работа
9	ноябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы животных «Весёлая и грустная черепаха»	ДОУ №18	Практическая работа
10		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	ДОУ №18	Практическая работа
11		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы диких животных «Колючий ёж»	ДОУ №18	Практическая работа

12		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Мышь и воробей»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
13		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование Образы неба «Светлые и тёмные краски»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
14	декабрь	Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Перчатки и котятки»	ДОУ №18	Практическая работа
15		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Морзные узоры»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
16		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Дед Мороз принёс подарки»	ДОУ №18	Практическая работа
17		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Наша ёлочка»	ДОУ №18	Практическая работа
18		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Снежная баба – франтиха»	ДОУ №18	Практическая работа
19	январь	Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»	ДОУ №18	Практическая работа
20		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Художник и музыка»	ДОУ №18	Практическая работа
21		Теоретическое, пракимческое	1	Лепка «Сонюшки – пеленашки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
22	февраль	Теоретическое, практическое	1	Рисование Образ человека «Я – весёлый художник»	ДОУ №18	Практическая работа
23		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Весёлые вертолёты» (папин день)	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
24		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»	ДОУ №18	Практическая работа
25				Лепка «Сова и синица»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
26		март	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Весёлые матрёшки»	ДОУ №18

27		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы домашних животных «Кот уса́тый, поло́сатый»	ДОУ №18	Практическая работа
28		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Филимоновские игрушки»	ДОУ №18	Практическая работа
29		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Художник украшает одежду»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
30	апрель	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Кошка с воздушными шариками»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
31		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Звёзды и кометы»	ДОУ №18	Практическая работа
32		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы подводного мира	ДОУ №18	Практическая работа
33		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Наш аквариум»	ДОУ №18	Практическая работа
34		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Радуга – дуга, не давай дождя»	ДОУ №18	Практическая работа
35		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Клоун весёлый и печальный»	ДОУ №18	Практическая работа
36		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Муха – цокотуха»	ДОУ №18	Практическая работа
Итого по программе			36 ч.			

Календарный учебный график
 Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуем целый мир»
 (базовый уровень) 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Весёлые человечки»	ДОУ №18	Практическая работа
2		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Золотая осень»	ДОУ №18	Практическая работа
3		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы деревьев «Семья деревьев»	ДОУ №18	Практическая работа
4		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Танцующие краски»	ДОУ №18	Практическая работа
5	октябрь	Практическое	1	Рисование «Загадки с грядки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
6		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»	ДОУ №18	Практическая работа
7		Практическое	1	Рисование «Цветная музыка осени»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
8		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Кто под дождиком промок?»	ДОУ №18	Практическая работа
9	ноябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Лисонька – кумушка и лисонька – голубушка»	ДОУ №18	Практическая работа
10		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Чудесные превращения кляксы»	ДОУ №18	Практическая работа
11		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие»	ДОУ №18	Практическая работа

12		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Рисуем цветы»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
13	декабрь	Теоретическое, пракимческое	1	Лепка «Снежный кролик»	ДОУ №18	Практическая работа
14		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Белая берёза под моим окном»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
15		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Какая она зимушка – зима?»	ДОУ №18	Практическая работа
16		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Волшебные листья»	ДОУ №18	Практическая работа
17		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Весёлый клоун»	ДОУ №18	Практическая работа
18	январь	Теоретическое, пракимческое	1	Лепка «Зимние забавы»	ДОУ №18	Практическая работа
19		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»	ДОУ №18	Практическая работа
20		Теоретическое, пракимческое	1	Рисование «Морозный узор на окне»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
21		Теоретическое, практическое	1	Рисование Образы диких зверей «Семья белых медведей»	ДОУ №18	Практическая работа
22	февраль	Теоретическое, практическое	1	Лепка «На арене цирка» (коллективная)	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
23		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Папин портрет» 1з.	ДОУ №18	Практическая работа
24		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Папин портрет» 2з.	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
25		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Милой мамочки портрет» 1 з.	ДОУ №18	Практическая работа
26	март	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Милой мамочки портрет» 2 з.	ДОУ №18	Практическая работа

27	апрель	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Солнышко нарядись»	ДОУ №18	Практическая работа
28		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
29		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Солнечный свет»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
30		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Топают по острову слоны и носороги»(коллективная)	ДОУ №18	Практическая работа
31		Теоретическое, практическое	1	Рисование Образы диких зверей «Семья белых медведей»	ДОУ №18	Практическая работа
32		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Мы рисуем музыку весны»	ДОУ №18	Практическая работа
33		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Портрет богатыря»	ДОУ №18	Практическая работа
34		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Радуга – дуга»	ДОУ №18	Практическая работа
35		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Одуванчики»	ДОУ №18	Практическая работа
36		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	ДОУ №18	Практическая работа
Итого по программе			36 ч.			

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуем целый мир»

(базовый уровень) 5 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Чудесная мозаика»	ДОУ №18	Практическая работа
2		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Спортивный праздник»	ДОУ №18	Практическая работа
3		Теоретическое, практическое	1	Рисование Образы деревьев «Семья деревьев»	ДОУ №18	Практическая работа
4		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Мир цветов»	ДОУ №18	Практическая работа
5	октябрь	Практическое	1	Лепка «Лебёдушка»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
6		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Музыка осени в красках»	ДОУ №18	Практическая работа
7		Практическое	1	Рисование «Букет цветов. Натюрморт в тёплой гамме»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
8		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Кто в лесу живёт»	ДОУ №18	Практическая работа
9	ноябрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Такие разные зонтики»	ДОУ №18	Практическая работа
10		Теоретическое, практическое	1	Рисование «По горам, по долам...»	ДОУ №18	Практическая работа
11		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Зеркало природы – вода»(отражение)	ДОУ №18	Практическая работа
12		Теоретическое, практическое	1	Образы подводного мира «Рыбы коралловых рифов»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа

13		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Разговорчивый родник»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
14	декабрь	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Морозные узоры»	ДОУ №18	Практическая работа
15		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Дремлет лес под сказку сна»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
16		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	ДОУ №18	Практическая работа
17		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Холодное царство» (Путешествие в Антарктиду. Пингвины)	ДОУ №18	Практическая работа
18		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Краски зимней природы»	ДОУ №18	Практическая работа
19	январь	Теоретическое, практическое	1	Лепка «Лягушонка в коробчонке»	ДОУ №18	Практическая работа
20		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Зимняя сказка»	ДОУ №18	Практическая работа
21		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Бабушкины сказки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
22		Теоретическое, практическое	1	Лепка «У лукоморья дуб зелёный»	ДОУ №18	Практическая работа
23	февраль	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Я с папой» (парный портрет в профиль) 1 з.	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
24		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Я с папой» (парный портрет в профиль) 2 з.	ДОУ №18	Практическая работа
25		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Морские коньки играют в прятки»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
26	март	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) 1 з.	ДОУ №18	Практическая работа
27		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) 2 з.	ДОУ №18	Практическая работа

28		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Чудо – цветок»	ДОУ №18	Практическая работа
29		Теоретическое, практическое	1	Аппликация из ниток«Пушистые картины»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
30	апрель	Теоретическое, практическое	1	Рисование «Космические дали»	ДОУ №18	Опрос, практическая работа
31		Теоретическое, практическое	1	Рисование. Образы домашних животных «Конь – огонь»	ДОУ №18	Практическая работа
32		Теоретическое, практическое	1	Лепка «В далёком космосе»	ДОУ №18	Практическая работа
33		Теоретическое, практическое	1	Лепка «Покорители космоса – наши космонавты»	ДОУ №18	Практическая работа
34	май	Теоретическое, практическое	1	Рисование Страна чудес (Музыка весны в красках)	ДОУ №18	Практическая работа
35		Теоретическое, практическое	1	Рисование «Цветы весны»	ДОУ №18	Практическая работа
36		Теоретическое, практическое	1	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	ДОУ №18	Практическая работа
Итого по программе			36 ч.			