

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№ 18 «Мишутка» города Дубны Московской области  
(ДОУ № 18)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

от «28» 08 2018 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ДОУ

З.А. Лешукова

«28» 08 2018 г.

ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОМОГИ МНЕ СДЕЛАТЬ САМОМУ»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст детей: 2-6 лет

Срок реализации: четыре года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Чепигина М.С.

Дубна, 2018

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Направленность Дополнительной образовательной программы
  - 1.2. Новизна, актуальность, целесообразность
  - 1.3. Цели и задачи Дополнительной образовательной программы
  - 1.4. Отличительные особенности данной Дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных программ
  - 1.5. Возраст детей
  - 1.6. Срок реализации программы
  - 1.7. Форма и режим занятий
  - 1.8. Планируемые (ожидаемые) результаты и система оценки результатов освоения программы
2. Учебный план
3. Содержание программы
  - 3.1. Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке
  - 3.2. Приоритетные направления деятельности по реализации программы
  - 3.3. Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 2 до 6 лет)
  - 3.4. Содержание образовательных областей
    - 3.4.1. Социально – коммуникативное развитие
    - 3.4.2. Познавательное развитие
    - 3.4.3. Речевое развитие
4. Методическое обеспечение Дополнительной образовательной программы
5. Список литературы

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагога Монтессори, преподавателя дополнительного образования, разработана на основе Примерной основной образовательной программ дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А Хилтунен для реализации в группе детей дошкольного возраста.

### **1.1. Направленность Дополнительной образовательной программы.**

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых.

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру. Можно с уверенностью сказать, что они не есть нечто давнее и застывшее. Их глубина позволяет современным ученым и педагогам развивать их и подтверждать новыми успешными практиками.

### **1.3. Цели и задачи Дополнительной образовательной программы.**

Основная цель работы по Программе - создание наилучших условий для благополучия детей дошкольного возраста, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями. Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Задачами являются:

1. Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками.

2. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику.

3. Формировать в детях проявление заботы о самом себе: одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать одежду, мыть руки и пр.

4. Формировать в детях проявление заботы об окружающей среде: уборка мусора и т. д.

5. Предоставить каждому ребенку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностическое чувство, и т. д.

6. Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.

7. Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.

8. Развивать математическое мышление детей, навыки счета и исчислений в десятичной системе.

9. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.

10. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в классе и деловой характер отношений.

#### **1.4. Отличительные особенности данной Дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных программ.**

Главная ценность программы Монтессори и отличие ее от других образовательных программ заключается в том, что она призывает, прежде всего, учитывать индивидуальность ребенка и развивать способности и таланты, данные ему природой, при этом не перегружая его и без всякого стремления сделать из ребенка вундеркинда. Главная цель, которую ставит перед собой обучение по программе Монтессори – это воспитать свободного, независимого, самостоятельно мыслящего и самостоятельно принимающего решения, а также способного нести ответственность за свои решения человека. Стать человеком своего места и времени.

#### **1.5. Возраст детей.**

Дети в возрасте от 2 до 6 лет.

### **1.6. Срок реализации программы.**

Сентябрь 2018 – май 2019 года (занятие 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц).

### **1.7. Форма и режим занятий.**

Занятия проходят по подгруппам во второй половине дня.

К основным формам работы по системе Монтессори относятся:

- 1). Свободная работа детей с монтессори – материалом;
- 2). Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ работы с материалом;
- 3) Коллективные занятия в кругу.

### **1.8. Планируемые (ожидаемые) результаты и система оценки результатов освоения программы.**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

В во время занятий по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Дети умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения – дневник включенного педагогического наблюдения.

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него *включенного наблюдения*. Однако педагог может как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

## 2. Учебно-тематический план.

### Учебно – тематический план 1 год обучения (возраст 2-3г.).

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Социально – коммуникативное развитие.	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
1.1.	Упражнения жизненной практики в предметно – пространственной развивающей среде	11	4	7
1.2.	Сюжетно – ролевая игровая деятельность в предметно – пространственной развивающей среде	7	3	4
2.	Познавательное развитие	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
2.1.	Сенсорное развитие	8	3	5
2.2.	Знакомство с основами знаний о природе и культуре	3	1	2
3.	Речевое развитие	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

3.1.	Упражнения для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка	7	3	4
3.2.	Упражнения для подготовки руки к письму	-	-	-
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

### Учебно – тематический план 2 год обучения (возраст 3-4г.).

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Социально – коммуникативное развитие.	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
1.1.	Упражнения жизненной практики в предметно – пространственной развивающей среде	7	2	5
1.2.	Сюжетно – ролевая игровая деятельность в предметно – пространственной развивающей среде	8	3	5
2.	Познавательное развитие	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
2.1.	Сенсорное развитие	7	3	4
2.2.	Знакомство с основами знаний о природе и культуре	4	2	2
3.	Речевое развитие	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.1.	Упражнения для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка	7	3	4
3.2.	Упражнения для подготовки руки к письму	3	1	2
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

### Учебно – тематический план 3 год обучения (возраст 4-5г.).

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Социально – коммуникативное развитие.	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
1.1.	Упражнения жизненной практики в предметно – пространственной развивающей среде	6	1	5
1.2.	Сюжетно – ролевая игровая деятельность в предметно – пространственной развивающей среде	8	3	5
2.	Познавательное развитие	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
2.1.	Сенсорное развитие	6	2	4
2.2.	Знакомство с основами знаний о природе и культуре	5	2	3
3.	Речевое развитие	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
3.1.	Упражнения для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка	6	2	4
3.2.	Упражнения для подготовки руки к письму	5	1	4
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

## Учебно – тематический план 4 год обучения (возраст 5-6г.).

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Социально – коммуникативное развитие.	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
1.1.	Упражнения жизненной практики в предметно – пространственной развивающей среде	5	1	4
1.2.	Сюжетно – ролевая игровая деятельность в предметно – пространственной развивающей среде	8	2	6
2.	Познавательное развитие	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
2.1.	Сенсорное развитие	7	3	4
2.2.	Знакомство с основами знаний о природе и культуре	6	2	4
3.	Речевое развитие	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
3.1.	Упражнения для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка	4	1	3
3.2.	Упражнения для подготовки руки к письму	6	1	5
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>16</b>

### 3. Содержание программы.

#### 3.1. Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке.

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

### **3.2. Приоритетные направления деятельности по реализации программы.**

Приоритетным направлением деятельности группы по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Занятия по системе Монтессори следует назвать свободными, так как программа организации жизни строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях.

### **3.3. Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 2 до 6 лет)**

Специально подготовленная среда группы по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

*Подготовленная среда включает в себя:*

- Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.
- Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.*

Дети учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

*Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):*

- Переливание из кувшина в кувшин.
- Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.
- Набор рамок с застёжками.
- Набор предметов для чистки обуви.
- Набор предметов для мытья рук.
- Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.
- Набор для мытья зеркал и стекол.
- Набор предметов для ухода за растениями.

*Настенные модули (базовый набор):*

- Настенный модуль «Зубчатые колеса».
- Настенные модули для прогона шаров.
- Скат для мяча.

*Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор):*

1. Коробочка с лотком и шариком.
2. Коробочка с выдвижным ящичком.
3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
4. Коробочка с вязаным мячиком.
5. Горизонтальное нанизывание.

## 6. Скользящие кольца.

*Материалы для упражнений с водой (базовый набор):*

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
2. Два тазика и половник для переливания воды.
3. Миска с плавающими шариками, сито.
4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).*

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

*Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):*

*1. Материалы для развития зрения:*

- вкладывающиеся коробочки;
- пирамидка;
- бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
- блоки цилиндров;
- розовая башня;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- коробки с цветными табличками.

*2. Материалы для развития осязания:*

- тактильные дощечки;
- пары тактильных табличек;
- коробка с парами лоскутков ткани.

*3. Материалы для развития слуха:* -шумовые цилиндры.

*4. Материалы для развития чувства тяжести* - барические таблички.

*5. Материалы для развития чувства тепла* - термические цилиндры и таблички.

*6. Материалы для развития «стереогностического чувства»* - геометрические тела.

*7. Сенсорные материалы для подготовки к математике:*

- геометрический комод;
- коробки с конструктивными треугольниками;

- биномиальный и триномиальный кубы.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.*

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

*Материалы для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):*

*1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка*

- слова в трех коробочках.

*2. Материалы для подготовки руки к письму:*

-металлические рамки-вкладыши

*3. Материалы для формирования образа буквы:*

- тактильные или шероховатые буквы;

- большой подвижный алфавит;

- малый подвижный алфавит.

*Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.*

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями особенностями развития каждого ребёнка.

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

*Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):*

*Первая группа математических материалов:*

- красно-синие штанги;

- шершавые цифры от 0 до 9;

- «Веретена».

*Вторая группа математических материалов:*

- Банк «Золотого материала».

*Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры*

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию.

*Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):*

*1. География:*

- глобус «Вода-суша».

*2. Биология и анатомия:*

- «Биологический комод»;

- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка».

*3. Время:*

- календарь;

- часы;

- дни недели.

### **3.4. Содержание образовательных областей.**

#### **3.4.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него.

- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;

- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

<b>Направления деятельности в, области социально-коммуникативного развития</b>	<b>Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности</b>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами, «Урок тишины»

<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям;</li> <li>-проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их;</li> <li>-предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним;</li> </ul> <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций;</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>Подчеркивание педагогом важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам: труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в установок к различным видам трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой;</li> <li>-подготовленная среда, предоставляющая</li> </ul>

	<p>возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;</p> <p>-презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;</p> <p>-презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка;</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающим, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе,</p> <p>трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p>

*Правила группы* – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Правила группы:

1. Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.
2. Мы вежливы и внимательны друг к другу.
3. По группе ходим спокойно.
4. В группе разговариваем негромко.

5. Убираем каждый материал или игру на место. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
6. Коврик обходим – это рабочее место.

### Упражнения в жизненной практике.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям. Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;

- ребенок имеет право выбора (он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности);
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

*Упражнения подразделяются на пять основных групп:*

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток, заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.

Упражнения, обучающие уходу за окружающим внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

***Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:***

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей
Совместная и индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); дидактические игры, экспериментирование и исследования; общие занятия (круги); поддержка личный пример; наблюдения; беседы; проблемные ситуации	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно ролевые, дидактические, спонтанные игры. Самообслуживание. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение.

### ***3.4.2. Познавательное развитие .***

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)..

Познавательное развитие по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

#### ***1. Сенсорное развитие.***

#### ***2. Математическое развитие.***

#### ***3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.***

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

#### ***Сенсорное развитие :***

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

#### ***Задачи:***

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;

-готовить к изучению математики, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

**Материалы на развитие зрительного восприятия размеров.**

**Цель:** развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа, упражнения	Словарь
<b>Цилиндры. вкладыши</b> <b>Блок «В»</b>	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий	От 2 – 2,5г.	1)построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2)работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии	Самый толстый–самый тонкий; толстый–толще – самый толстый; тонкий–тоньше–самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
			От 2,53л. 3- 3.5г.	1)построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии 4)смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
<b>Блок «А»</b>					
<b>Блок «С»</b>		знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2.53.5 г. 3г.	1)построение сериационного ряда от большого к маленькому	Большой, маленький, самый большой, самый маленький,

				от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем
<b>Блок «Д»</b>		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2.53.5 г. 3г.	1) построе- ниесериацио н-ных рядов  2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	Самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем
<b>Розовая башня</b>	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное различение размеров  3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький» 6. Развитие	Построение башни соответствен но уменьшению размеров кубов	3 г.	1) построени е с другим взаимным расположен ием кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок» , в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии 5) соотнесение кубов с проекциями	Большой, маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем

	<p>глазомера</p> <p>7.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>8.Подготовка к изучению математики.</p>			<p>б)групповые игры</p> <p>7) комбинации с красными штангами,</p>	
<b>Коричневая лестница</b>	<p>1.Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм</p> <p>2.Визуальное различие размеров</p> <p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий»</p> <p>6.Развитие глазомера</p> <p>7.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>8. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм</p>	3г.	<p>Построить стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань</p> <p>2) высокая башня</p> <p>3) «забор»</p> <p>4) «елка»</p> <p>5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>б) игры на расстоянии</p> <p>7) групповые игры</p> <p>8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами</p>	<p>толстый тонкий самый толстый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем</p>
<b>Красные штанги</b>	<p>1.Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг</p> <p>2.Визуальное различие размеров</p> <p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p>	3г.	<p>1)вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга</p> <p>2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга)</p> <p>3)</p>	<p>длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем</p>

	<p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный короткий»</p> <p>6.Развитие глазомера</p> <p>7.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>8. Подготовка к изучению математики</p>			<p>спиральный «лабиринт»</p> <p>4)«лестница» от самой короткой штанги</p> <p>5) лестница от штанги промежуточной длины</p> <p>6)составление штанги из 2 меньших</p> <p>7) сравнение штанг</p> <p>8) игры на расстоянии</p> <p>9) комбинации с другими материалами</p>	
--	---	--	--	---	--

### ***Материалы на развитие восприятия цвета.***

Цель: развитие цветового восприятия

<b>Материал</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Самостоятельная и совместная работа, упражнения</b>	<b>Словарь</b>
<b>Цветные таблички Ящик № 1</b>	<p>1.Знакомство с основными монохроматическим и цветами;</p> <p>2.Подбор пар одинаковых по цвету</p>	Нахождение пар табличек одинакового цвета	3г.	<p>Повторение работы показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)</p> <p>3)нахождение в окружающей среде предметов основных цветов</p> <p>4) рисование красками основных цветов</p> <p>5)смешивание</p>	Желтый, синий, красный

					основных цветов	
<b>Цвет- ныетаблич -ки Ящик №2</b>	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	с пар табличек одинакового цвета	Нахождение пар	3г.	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5) смешивание красок	Оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый

### ***Знакомство с основами природы и культуры.***

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с

природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

### ***3.4.3. Речевое развитие.***

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогом развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий. расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок.

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

**Цель:** помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

#### **4. Методическое обеспечение Дополнительной образовательной программы.**

Главным документом, на основании которого в дошкольной организации строится работа с детьми, является основная образовательная программа. Прежде всего она обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности. Образовательная программа является локальным актом общеобразовательной организации.

Направления развития	Формы занятий		Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал
	Индивидуальные	Общие групповые		
Социально – коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций. Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации). Урок тишины	Свободная Самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде	
Познавательное	Презентация материалов	Игры на расстоянии	Свободная самостоятельная	Базовый набор автодидактичес-

	Трехступенчатый урок. Упражнения	Тематические игры Презентации материалов. Дидактические тематические круги	деятельность в подготовленной развивающей среде	ких материалов, созданный самой М. Монтессори и ее последователями в разных странах мира
Речевое	Презентация материалов Трехступенчатый урок. Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов. Дидактические тематические круги	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде	

В Монтессори-группе предполагается наличие всего **ОДНОГО** автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

## 5. Список литературы.

1. Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - СПб.: «Речь», 2010 — 315 с.
2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., - 1982.
3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.:Педагогический вестник, 1999. – 184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа : аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256с.
5. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
6. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
7. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
8. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
9. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:МосковскийМонтессори- центр, 1993. –

- 203с 10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
10. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
11. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
12. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
13. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400 с.
14. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
15. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
16. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. —368 с.
17. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
18. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
19. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народнаякнига, 2013. — 368 с.